



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI VENETO
MUSEO D'ARTE ORIENTALE

Compiti e funzioni del Museo in riferimento al contesto territoriale

Premessa

Compiti e funzioni del Museo d'Arte Orientale di Venezia si ispirano ai principi espressi dall'articolo 9 della Costituzione italiana e alla Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società (Faro 2005) e al Codice etico ICOM 2004, tradotto in italiano nel 2009 e aggiornato al 2018

I compiti sono esplicitati ai sensi dell'articolo 6 del decreto ministeriale 23 dicembre 2014, *Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali*, e del decreto ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113, *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*.

Missione

Il museo di Arte Orientale di Venezia è un'istituzione permanente senza fini di lucro, al servizio della comunità, aperta al pubblico, che ha in custodia, conserva, valorizza e promuove lo studio e la conoscenza delle proprie collezioni e del patrimonio culturale della città al fine di diffondere la conoscenza della cultura asiatica. Intreccia collaborazioni con le istituzioni del territorio, mediante accordi e convenzioni, in particolare con soggetti pubblici e privati che si dedicano allo studio e alla diffusione della conoscenza dell'arte asiatica, sia in Italia, sia all'estero, per scopi di studio, educazione e diletto, con particolare riferimento ai Dipartimenti di Studi sull'Asia e agli altri Musei di arte asiatica. Il Museo d'Arte Orientale vuole essere un luogo inclusivo e lavora per trasmettere il valore delle proprie collezioni a tutti i cittadini, senza distinzione alcuna, e per superare barriere fisiche e culturali.

Il Museo d'Arte Orientale possiede un'enciclopedica collezione di materiali provenienti dall'Asia Estremo Orientale e di tutti di periodi storici. Per il beneficio dei suoi visitatori e degli studiosi, ora e nel futuro, l'Amministrazione si impegna a sostenere e migliorare la collezioni del Museo e a conservarle per il futuro.

Funzioni

Il museo di Arte Orientale di Venezia, in attuazione della sua missione e delle sue funzioni istituzionali e nello svolgimento dei propri compiti, assicura la conservazione, l'ordinamento, l'esposizione, lo studio, la conoscenza e la fruizione pubblica delle sue collezioni, favorendo la partecipazione attiva degli utenti e garantendo effettive esperienze di conoscenze e di pubblico godimento.

A tal fine mantiene e migliora le testimonianze culturali e storiche delle civiltà dell'Asia, inclusi nuovi ambiti di ricerca della storia umana e della sua esperienza; orienta le sue attività con l'intendimento di suscitare l'interesse del pubblico per il passato e il presente, interessare nuovi pubblici, informare, intrattenere e ispirare il pubblico in nuove forme, creare una conoscenza diffusa delle realtà culturali dell'Asia.

Al museo spetta l'importante compito di sviluppare il proprio ruolo educativo e di richiamare un ampio pubblico proveniente dalla comunità, dal territorio o dal gruppo di riferimento. L'interazione con la comunità e la promozione del patrimonio sono parte integrante della funzione educativa del museo.

La fruizione della sua collezione e delle esposizioni temporanee sono finalizzate:

- ad ampliare la conoscenza, comprensione degli oggetti della collezione anche attraverso la rotazione di opere dai depositi, mostre di restauri o nuove accessioni;
- all'approfondimento di temi connessi con la missione del museo, attraverso la presentazione di opere ricevute in prestito.
- alla diffusione delle culture dell'Estremo Oriente, facendo conoscere e promuovere opere antiche e contemporanee.

Il Museo può rendere disponibili le sue opere attraverso prestiti al fine di valorizzare e rendere fruibile la propria collezione anche in sedi lontane. L'Amministrazione autorizza prestiti ai fini di ampliare la conoscenza, comprensione degli oggetti facenti parte della propria collezione e di renderli fruibili ad un pubblico sempre più ampio.

Compiti

Il museo:

- promuove la valorizzazione del museo e delle sue collezioni;
- organizza mostre temporanee, incontri, seminari, convegni, corsi di aggiornamento;
- partecipa ad iniziative promosse da altri soggetti pubblici e privati con il prestito delle opere;
- svolge attività educative e didattiche;
- sviluppa, a partire dalle collezioni, lo studio, la ricerca, la documentazione e l'informazione;
- assicura la fruizione dei beni posseduti in orari e giorni coerenti con la domanda del Pubblico, prevedendo inoltre la rotazione delle opere in deposito e la loro visione o consultazione;
- preserva l'integrità di tutti i beni in consegna e comunque posti sotto la sua responsabilità assicurandone la conservazione, la manutenzione e il restauro;
- cura la sicurezza sul lavoro e antincendio;
- incrementa il suo patrimonio attraverso la raccolta di contributi economici privati, ove possibile istituendo un biglietto di ingresso;
- raccoglie donazioni di denaro o di beni coerenti alle raccolte e alla propria missione, sponsorizzazioni o altre forme di mecenatismo ricorrendo, conseguenzialmente, alla richiesta di contributi pubblici in via sussidiaria;
- garantisce l'inalienabilità delle collezioni;
- cura in via permanente l'inventariazione e la catalogazione dei beni, nonché la loro documentazione fotografica, secondo i criteri individuati dal Ministero per i beni e le attività culturali;
- cura la produzione di pubblicazioni scientifiche e divulgative;
- apre al pubblico la biblioteca specializzata, l'archivio, la fototeca, la mediateca;
- si confronta, collega e collabora con istituzioni ed enti analoghi e livello locale, nazionale e internazionale, in particolare quelle individuate nella lista degli stakeholder;
- aderisce, nelle modalità previste dalla normativa, a formule di gestione associata con altri musei, in aggregazione territoriale o tematica e aderisce al SNM.

Nell'ambito delle proprie competenze, il museo:

- istituisce e favorisce rapporti di collaborazione con soggetti ed Enti pubblici e privati, finalizzati alla ideazione e realizzazione di progetti di studio, ricerca e valorizzazione dei beni culturali presenti sul territorio, con particolare riguardo ai rapporti con lo Stato, con la Regione e con il Comune e le Università di riferimento, ma anche e soprattutto con gli altri Musei d'Arte Orientale in Italia;
- promuove una proficua collaborazione con altri musei attraverso lo scambio di opere e di competenze;
- instaura una continuativa collaborazione con le scuole di ogni ordine e grado presenti nel territorio, per lo sviluppo di progetti congiunti finalizzati alla diffusione della cultura locale;
- stipula accordi con le associazioni di volontariato che svolgono attività di salvaguardia e diffusione dei beni culturali, ai fini dell'ampliamento della promozione e fruizione del patrimonio culturale;
- promuove progetti e attività finalizzati al superamento delle barriere fisiche e culturali. Il museo è dotato di autonomia tecnico - scientifica e di progettazione culturale, nel rispetto delle norme che ne regolano l'attività;
- uniforma la sua attività a criteri di efficacia, efficienza ed economicità, con una particolare attenzione per la qualità dei servizi al pubblico.

Il Museo assicura l'accesso a tutti i visitatori italiani e stranieri e promuove la più ampia partecipazione della popolazione locale attraverso iniziative mirate di mediazione e integrazione culturale, anche in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati. A tal fine, dispone di una buona segnaletica, inclusa quella di identificazione dei materiali esposti, in grado di orientare il visitatore, anche con disabilità fisica. Gli orari, i giorni di apertura, il prezzo del biglietto, le attività, nonché tutto il materiale informativo sul museo, patrimonio, sui servizi e sul territorio sono disponibili anche online, in più lingue.

Il Museo assicura assistenza, strumenti e attività specifiche per le persone con disabilità.