

Augusteum di Salisburgo ed in numerose altre città.

Nel campo teatrale, ha partecipato alla rappresentazione dell'opera comica "La Dirindina" di A.Scarlatti, a vari spettacoli : "Memorie di Giacomo Casanova", " Vivendo Shakespeare", "E.A.Poe, il lato oscuro del poeta" e ad una produzione sulla scrittrice francese Anais Nin, con la partecipazione dell'attrice Milena Vukotic.

La prerogativa, unica di questo Ensemble, gli ha così permesso di affrontare di volta in volta, con specialisti dei singoli repertori, pagine musicali riscoperte nelle Biblioteche europee o di collaborare alla realizzazione di progetti nuovi, a fianco dei compositori del momento; ha quindi inciso vari cd di musica barocca italiana su strumenti d'epoca e in Prima Mondiale " Le Quattro Stagioni " (1998) del compositore Marino Baratello per flauto, cembalo e orchestra d'archi trasmesse dai canali RAI e prodotte da RAI Trade. L'etichetta italiana RIVOALTO ha pubblicato quest'anno come novità mondiale, l'integrale delle "sonate a due violini e basso" di B.Galuppi incise su strumenti d'epoca.

Il desiderio di "far musica insieme", di ritrovarsi e convogliare in un unico Ensemble singole esperienze, ma principalmente di riunire tanti amici, considerati dalla critica internazionale degli autentici "virtuosi", è stata la motivazione più forte che ha dato vita con vivacità e fantasia a questo *Ensemble di protagonisti*.

MiBAC



Gallerie dell'Accademia per Art Night Venezia
col sostegno del Banco San Marco

info:

Gallerie dell'Accademia
Dorsoduro, Campo della Carità, 1050
30100 Venezia
tel. 041 5222247 - fax 041 5212709
sspsae-ve.accademia@beniculturali.it
www.polomuseale.veneziamusei.it

**La Goldoniana
e Ensemble Accademia Vivaldiana**

presentano

Voci e suoni in Accademia

**Lettura con musica da un'idea narrativa di
Neri Pozza e Melania G. Mazzucco**

Venezia, Gallerie dell'Accademia
18 giugno 2011, ore 20,30
ore 22,30 (replica)

NOTTE BIANCA ALL'ACCADEMIA

In occasione della Notte Bianca del Musei, le Gallerie dell'Accademia Vi offrono la visione di alcuni capolavori, accompagnandoVi con voci e suoni davanti a Cima da Conegliano, Lorenzo Lotto, Jacopo Bassano, Tintoretto e Veronese.

I testi e le musiche sono suggerimenti che i lavori di questi maestri ci hanno indicato e, proprio attraverso le pagine lette e suonate, speriamo di coinvolgerVi in una esperienza che, dell'opera, rivelerà suggestioni inaspettate.

Dalle opere di Neri Pozza e Melania G. Mazzucco abbiamo tratto ed assemblato i passi che sembrano corrispondere alle diverse atmosfere che intendevamo evocare, senza voler "spiegare" alcunché, rifuggendo, al contrario, da un approccio didattico qui fuori luogo.

Le voci e le opere

| | |
|--------------------|--|
| Cima da Conegliano | Ivana Pasinato Gianni A., Visentin |
| Lorenzo Lotto | Bruna Boccato Rita Fanton Alessandra Migotto |
| Jacopo Bassano | Dino Girardi Mauro Marchiori Bruna Schiesaro |
| Veronese | Gino Carrer Rita Fanton Dino Girardi Mauro Marchiori Ivana Pasinato Bruna Schiesaro |
| Tintoretto | Dino Girardi Ivana Pasinato |

Testi liberamente tratti da Neri Pozza e Melania G. Mazzucco

PROGRAMMA :

Pier Paolo Ciurlia *tiorba*

Parte I

J.H.Kapsberger Preludio III
Toccata arpeggiata
Preludio II
Canzone Parte II

A.Piccinini Toccata VI
Chiaccona in partite variate
Toccata IV

J.H.Kapsberger Canario

Roberta Andalò *soprano*

Marija Jovanovic *clavicembalo*

Parte I

B. Storace Ballo della battaglia
B.Tromboncino Io non compro più speranza
B. Strozzi L'Eraclito amoroso
C. Monteverdi Quello sguardo sdegnosetto

Parte II

T. Merula Ninna Nanna
C. Monteverdi Jubilet, Si dolce è il tormento,
Ohimè ch'io cado

Arrigo Pietrobon *flauto diritto*

Paola Fasolo *violino barocco*

Igor Delaiti *fagotto*

Renzo Sbrissa *violoncello*

Michele Liuzzi *cembalo*

T. Merula Ciaccona

D. Castello Sonata XI (*Adasio, Alegro, Adasio, Alegro, Adasio, Alegro*)

A. Falconieri Passacalio

LA GOLDONIANA

La Compagnia Teatrale LA GOLDONIANA di S. Stino di Livenza, da anni si dedica alla messinscena di opere del teatro veneziano e veneto, ricorrendo sì ai classici come Carlo Goldoni, ma senza dimenticare la contemporaneità, soprattutto per quanto riguarda la poesia. La Compagnia ha portato i suoi allestimenti in molte regioni italiane ed anche all'estero ed i recital di poesie vengono spesso richiesti in occasione di premi letterari e/o di ricorrenze storiche.

Alcuni attori della Compagnia saranno i lettori dei testi che sentirete questa sera.

ACCADEMIA VIVALDIANA di VENEZIA

L'ACCADEMIA VIVALDIANA è un Ensemble composto da musicisti la cui formazione è avvenuta prevalentemente presso il Conservatorio di Musica B.Marcello di Venezia.

In seguito hanno frequentato le più importanti Scuole di Perfezionamento in Italia quali: Scuola di Musica di Fiesole (Firenze), Accademia Chigiana (Siena), Scuola di Perfezionamento di Saluzzo (Cuneo), Accademia Stauffer (Cremona), Accademia Superiore Internazionale di Biella (Vercelli), studiando con alcuni dei maggiori virtuosi e didatti italiani : P.Farulli, F.Gulli, S. Accardo, D.Asciolla, B.Giuranna ed altri.

Nella loro attività concertistica hanno suonato nelle principali sale d'Europa, Stati Uniti, Brasile, Giappone, collaborando, anche in veste solistica, con orchestre e prestigiosi ensemble quali: Teatro La Fenice, Solisti Veneti, Solisti Italiani, Ensemble di Venezia, Orchestra Internazionale d'Italia, Ex Novo Ensemble, spaziando dal repertorio barocco internazionale alla musica contemporanea; molti loro concerti sono stati registrati dalle principali sedi Radio del mondo.

Per la duttilità del suo organico, l'Accademia Vivaldiana di Venezia può presentarsi in diverse formazioni, dal Trio all'Orchestra da Camera, i programmi proposti spaziano in un ampio arco temporale che abbraccia le più importanti monografie barocche (Castello, Legrenzi, Vivaldi, Corelli, Tartini, Bach, Mozart, Haydn), per arrivare agli autori del novecento contemporaneo con particolare attenzione al repertorio di musica italiana.

In questi anni di attività l'Accademia Vivaldiana si è esibita al Festival Bachiano della Provincia di Udine, al Festival dei Due Mondi di Spoleto, al Festival Galuppi di Venezia, al Festival della cultura italiana in Francia, al Festival dei Castelli della Baviera, al Festival Mozart Italia, al Cimarosa Europe Festival, al Teatro Bibiena di Mantova, al Phanteon di Roma, al Museo Carolino