



amaci

**SABATO 5 DICEMBRE 2020**  
torna la  
**GIORNATA DEL CONTEMPORANEO**  
promossa da  
**AMACI – ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANI**

**Una sedicesima edizione ibrida *online* e *offline***  
**e una grande campagna di comunicazione**  
per favorire la **partecipazione** di più realtà possibili, promuovere e far emergere  
**la rete del contemporaneo nazionale e internazionale**

dal **5 all'11 DICEMBRE 2020**  
la **GIORNATA DEL CONTEMPORANEO | ITALIAN CONTEMPORARY ART**  
esce ancora una volta dai confini del nostro Paese:  
grazie alla **collaborazione con MiBACT e MAECI**  
si rafforza la rete di cooperazione con tutte quelle realtà istituzionali  
che divulgano e sostengono **l'arte contemporanea italiana all'estero**

**IMMAGINE GUIDA DI QUESTA EDIZIONE**  
**I PROGETTI DIGITALI DI 19 ARTISTI PRESENTATI DAI MUSEI AMACI:**  
**UN'IDENTITÀ PLURALE PER SOTTOLINEARE IL SENSO DI *COMMUNITY***

**#giornatadelcontemporaneo**

**Sabato 5 dicembre** torna la **Giornata del Contemporaneo**, la grande manifestazione promossa da AMACI, l'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, che da sedici anni coinvolge musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d'artista per raccontare la vitalità dell'arte contemporanea nel nostro Paese.

**Una sedicesima edizione nuova** già a partire dalla **data**, che sarà a dicembre e non a ottobre come da tradizione, per proseguire con il **formato**, che sarà **ibrido** con proposte **online** e **offline**, fino all'**immagine guida**, che quest'anno si è scelto di non affidare a un singolo artista ma che sarà invece un **mosaico digitale composto dalle opere di 19 artisti italiani**, proposti da altrettanti musei AMACI. Un modo, quest'ultimo, per raccontare la rete dei musei associati e riflettere sul senso di *community*, concetto da sempre al centro della manifestazione.

Anche per questa edizione confermato il coinvolgimento della **rete estera del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** – di cui fanno parte **Ambasciate, Consolati**

e Istituti Italiani di Cultura – che darà vita da sabato 5 a venerdì 11 dicembre 2020 a una settimana di promozione dell'arte contemporanea italiana all'estero.

In quest'anno complesso, profondamente condizionato dall'emergenza pandemica, la **Giornata del Contemporaneo** assume una veste **necessariamente diversa** da quella tradizionale. Il contesto mutato a causa dell'**emergenza Covid-19** ha richiesto **una sospensione del format tradizionale della manifestazione** e un'edizione aggiornata con variazioni che ne garantiscano lo svolgimento su un **doppio binario, online e offline**, favorendo tutti i partecipanti a contribuire su entrambi i piani, se le condizioni sanitarie lo consentono, oppure su un **piano unicamente digitale aderendo alla grande campagna di comunicazione con l'hashtag #giornatadelcontemporaneo**.

Se le condizioni lo consentiranno, **il 5 dicembre i musei AMACI e tutte le realtà aderenti alla Giornata del Contemporaneo** apriranno come di consueto gratuitamente al pubblico i loro spazi (con ingressi contingentati, nel massimo rispetto delle restrizioni vigenti), e affiancheranno all'apertura progetti e attività digitali.

La scelta di un'**immagine guida** composta dalle anteprime delle **19 opere** proposte da **Paola Angelini (Ca' Pesaro), Meris Angioletti (GAMEC), Barbara and Ale (PAC), Christian Chironi (Museion), Comunità Artistica Nuovo Forno del Pane (MAMbo), Andrea Facco (GAM Verona), Giovanni Gaggia (Musma), Barbara Gamper (Kunst Merano), Silvia Giambrone (Museo del Novecento), Andrea Mastrovito (Palazzo Faroni), Marzia Migliora (MA\*GA), Nunzio (ICG), Nicola Pecoraro (MACRO), Luca Pozzi (FMAV), Alessandro Sambini (Mart), Marinella Senatore (Centro Pecci), Francesco Simeti (MAN), Justin Randolph Thompson (Madre), Emilio Vavarella (MAXXI)** vuole essere un richiamo diretto a una **pluralità**, a quel **senso di comunità** che ha caratterizzato il lavoro di tanti musei nel difficile contesto del *lockdown* e delle difficoltà portate dalle nuove regole della vita sociale.

Per questa sedicesima edizione, dunque, i progetti digitali proposti dai Musei AMACI saranno veicolati sui canali dell'Associazione e di tutte le realtà coinvolte, durante la Giornata del Contemporaneo di sabato 5 dicembre 2020.

Ad arricchire il programma della manifestazione, torna per il terzo anno **Giornata del Contemporaneo – Italian Contemporary Art**: si rinnova la partecipazione della **rete estera del MAECI** e in particolare degli **Istituti Italiani di Cultura all'estero** come sedi aderenti alla manifestazione, che promuoveranno – con un palinsesto di attività digitali – la creatività italiana fuori dai confini nazionali. Grazie alla collaborazione avviata in questi ultimi anni con il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** e grazie al coordinamento messo in campo a partire dall'anno scorso dalla **DGSP – Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese** del MAECI e dalla **DGCC – Direzione Generale Creatività Contemporanea** del MiBACT, dal **5 all'11 dicembre** anche **Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura all'estero** potranno organizzare nella propria circoscrizione di competenza (e nelle modalità consentite) **dibattiti, conferenze, mostre e attività di valorizzazione dell'arte e della cultura italiana contemporanea**.

La Giornata del Contemporaneo si conferma, anche in un contesto di emergenza come quello che stiamo vivendo, uno degli appuntamenti più attesi dal pubblico, sempre più vasto e curioso, che ha dimostrato interesse – sia *online* che *offline* – a conoscere musei, fondazioni, accademie e gallerie, luoghi d'arte pubblici e privati, prendendo parte attivamente a dibattiti e laboratori, in contatto con gli artisti e l'arte del presente.

Anche quest'anno la manifestazione si avvale del **sostegno** della **Direzione Generale Creatività Contemporanea** del MiBACT, della **collaborazione** della **Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese** del MAECI e del **patrocinio** di **Rappresentanza in Italia della Commissione Europea**, **Presidenza del Consiglio dei Ministri**, **Camera dei Deputati**, **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo**, **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, **Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome**, **UPI – Unione Province d'Italia**, **ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani** e **ICOM Italia**.

**Per l'edizione 2020 non sarà necessaria l'iscrizione alla manifestazione sul sito amaci.org.** Verrà fornito – scrivendo ad AMACI – un **social pack** a tutti gli aderenti (con *visual* e pdf di spiegazione) per promuovere le iniziative, comunicare la partecipazione e aderire alla Giornata del Contemporaneo utilizzando la grafica istituzionale.

**Il social pack verrà inviato ai soggetti che ne faranno richiesta scrivendo all'indirizzo [giornatadelcontemporaneo@amaci.org](mailto:giornatadelcontemporaneo@amaci.org)**

Bergamo, 2 novembre 2020

#### **AMACI**

Via San Tomaso, 53  
24121 Bergamo  
tel. +39 035 270272  
[giornatadelcontemporaneo@amaci.org](mailto:giornatadelcontemporaneo@amaci.org)  
Fb @AMACI.musei | Ig @amaci\_musei | Tw @AMACI\_musei

#### *Comunicazione e Ufficio Stampa:*

Lara Facco - Comunicazione AMACI  
cell. +39 349 2529989  
[larafacco@amaci.org](mailto:larafacco@amaci.org)

#### **MUSEI DELLA RETE AMACI**

Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania, Napoli  
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli - Torino  
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato  
Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli  
Fondazione Musei Civici di Venezia - Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna  
Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano  
Fondazione Torino Musei - GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino  
Fondazione Modena Arti Visive, Galleria civica  
Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona



GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo  
ICG - Istituto Centrale per la Grafica, Roma  
Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna  
Kunst Meran Merano Arte  
MA\*GA - Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, Gallarate  
MAN\_Museo d'Arte Provincia di Nuoro  
Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto  
MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma  
Museo del Novecento, Milano  
Museo Marino Marini, Firenze  
MUSMA - Museo della Scultura Contemporanea Matera  
PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano  
Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia  
MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma

*Manifestazione promossa da*



*Con il sostegno della*



*In collaborazione con il*



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

*Con il Patrocinio di*

Rappresentanza in Italia della Commissione Europea  
Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Camera dei Deputati  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo  
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale  
Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome  
UPI – Unione Province d'Italia  
ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani  
ICOM Italia