

**PLESSIN
VENICE**

**PLESSI
LIQUID
LIFE
CA' D'ORO**
IL FLUSSO
DELLA
MEMORIA
1000
PROGETTI

**PLESSI
LIQUID
LIGHT
ARSENALE**

PLESSI IN VENICE

6 MAGGIO - 22 NOVEMBRE 2015

Alla Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, sul Canal Grande,

PLESSI. LIQUID LIFE. Il flusso della memoria. 1000 progetti,

l'antologica di Fabrizio Plessi sul tema dell'acqua.

**All'Arsenale, la grande installazione *LIQUID LIGHT* composta dalle *Llaüt*,
le tradizionali barche delle isole Baleari.**

Venezia, città d'acqua, si appresta a ospitare **PLESSI IN VENICE, un grande progetto**, interamente dedicato a questo elemento naturale, interpretato da **Fabrizio Plessi** (Reggio Emilia, 1940), uno tra i maestri italiani più riconosciuti e apprezzati a livello internazionale.

Proprio l'acqua è una delle cifre più caratteristiche del lavoro dell'artista. Elemento che, fin dal 1968, guida molte delle sue creazioni, siano esse installazioni, film, videotape e performance. Come ha avuto modo di ricordare lo stesso Plessi, *"l'acqua è sempre stata il motivo dominante della mia vita e del mio itinerario artistico e culturale"*.

PLESSI IN VENICE si compone di due momenti distinti, entrambi a cura di Marco Tonelli.

Il primo è l'esposizione **PLESSI. LIQUID LIFE. Il flusso della memoria. 1000 progetti**, organizzata dal Polo Museale del Veneto in collaborazione con la Fondazione Alberto Peruzzo, con il patrocinio di EXPO 2015 e del Padiglione Italia EXPO 2015, in programma **dal 6 maggio al 22 novembre 2015 alla Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro**, palazzo di grande suggestione e ricco di storia, che si affaccia **sul Canal Grande di Venezia**.

Alla Ca' d'Oro Plessi ha pensato a una videoinstallazione in cui schermi, inseriti all'interno di tavoli, rimanderanno le immagini di un "flusso elettronico" di acqua, a rappresentare idealmente il flusso dei pensieri e dell'intera sua vita creativa.

Le opere saranno in grado di innescare visioni pittoriche di grande suggestione. *"Penso che il video - afferma l'artista - formi con l'acqua un binomio perfetto: l'acqua è un elemento cangiante, antico, ancestrale primordiale, il video è un elemento della contemporaneità: entrambi sono fluidi,*

PLESSI
VENICE

PLESSI
LIQUID
LIFE
CA' D'ORO
IL FLUSSO
DELLA
MEMORIA
1000
PROGETTI

PLESSI
LIQUID
LIGHT
ARSENALE

instabili. Entrambi emanano un bagliore azzurro". Lo stesso bagliore che Plessi ha potuto incontrare nelle invenzioni di Tintoretto e di Tiziano, e che ebbe modo di studiare e di apprezzare proprio vivendo in una città d'acqua come Venezia. Tavoli come scultura ma anche **contenitori di mille disegni** che rappresentano il nucleo ideativo e progettuale dei suoi lavori.

"Se la luce, pura elettricità - afferma il curatore, Marco Tonelli - è la materia primordiale che anima la tecnologia, il disegno è in Plessi memoria, vissuto personale e immaginazione che dà forza ad un altro tipo di energia, quella interiore dell'artista stesso, capace di captare le vibrazioni di una modernità che un grande sociologo del nostro tempo come Zygmunt Bauman ha definito liquida".

L'altro evento, organizzato dalla Fondazione Alberto Peruzzo, col patrocinio del Consiglio Regionale Veneto e di VENICE TO EXPO 2015, proporrà nelle stesse date **alla Tesa 94 all'Arsenale**, un'unica grande installazione, dal titolo *Liquid light*, che per la prima volta da quarant'anni a questa parte non reca traccia alcuna di monitor o schermi al plasma, ma solo una tenue e misteriosa luce azzurrina (che ricorda la luce della televisione), che fuoriesce dalle chiglie di quattordici barche rovesciate, le *llaüt*, imbarcazioni tradizionali delle isole Baleari per la pesca a strascico e il sottofondo sonoro delle onde del mare.

A seguito dell'intervento della Comunità Europea che incentivava la loro dismissione, molte *llaüt* furono abbandonate dai pescatori. Fabrizio Plessi, dopo una fase di minuziosa ricerca e recupero a Mallorca, ha voluto dar loro nuova vita rendendole contenuto e contenitore di questa installazione che omaggia il Mediterraneo.

Il progetto **PLESSI IN VENICE** è accompagnato da due cataloghi **Peruzzo Editoriale: uno specifico dedicato alla mostra in Ca' d'Oro, un altro per l'installazione dell'Arsenale.**

Fabrizio Plessi. Note biografiche

Fabrizio Plessi (Reggio Emilia, 1940), ha compiuto i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove ha poi insegnato per molti anni. Usando il video come strumento artistico, ha tracciato un percorso innovativo che lo ha reso celebre in tutto il mondo. Cofondatore della Kunsthochschule für Medien di Köln ha insegnato Umanizzazione delle Tecnologie e Scenografia Elettronica. Al Ludwig Museum di Köln famosa è la sua installazione *Bombay-Bombay*. Partecipa a 14 edizioni della Biennale di Venezia dal 1970 fino all'ultima del 2011 con *Mari Verticali* al Padiglione Venezia. In Italia è stato premiato dalla Quadriennale di Roma nel 1999. Nello stesso anno la Kestner Gesellschaft di Hannover lo premia come artista dell'anno con il premio NLB. Nel 2002 antologica *Paradiso/Inferno* alle Scuderie del Quirinale di Roma. Ha realizzato oltre 500 mostre personali, dal Centre Pompidou di Parigi (1982) al Guggenheim di New York (1998), dal Museum of Contemporary Art di San Diego (1998) al Guggenheim di Bilbao (2001). Partecipa a Documenta VIII di Kassel (1987) con la celebre installazione *Roma*. E' presente a Berlino nel 2003 con una antologica al Martin

PLESSIN
VENICE

PLESSI
LIQUID
LIFE
CA' D'ORO
IL FLUSSO
DELLA
MEMORIA
1000
PROGETTI

PLESSI
LIQUID
LIGHT
ARSENALE

Gropius Bau. Sempre a Berlino realizza una grande installazione per il Sony Center in Potsdammer Platz. Collabora con i musei più importanti in Austria come il Kunshistorische Museum, il Museum Ludwig e la Neue Galerie di Linz. Anche i paesi emergenti hanno in Plessi un sicuro riferimento, come dimostra l'inaugurazione del nuovo Museo d'Arte Contemporanea di Rabat nel 2006. Partecipa alla Biennale del Cairo come artista d'onore nel 2001; così come a quella di Sharjah, di Saõ Paulo e di Gwangju in Corea nel 2000. Dal 2008 collabora con il gruppo Louis Vuitton, affiancando la sua arte agli eventi della celebre casa francese, come ad esempio l'America's Cup. Stretti i rapporti con l'industria come dimostrano i suoi legami con BMW, Dornbracht, Loewe, Swarovski, Calvin Klein. Intellettuali e musicisti come Robert Wilson, Philip Glass e Michael Nyman hanno lavorato con lui. Indimenticabili le sue scenografie elettroniche realizzate per il concerto di Luciano Pavarotti al Central Park di New York nel 1993. *Monumenta* ad Agrigento è la sua ultima grandiosa installazione realizzata all'interno della Valle dei Templi. Il 21 giugno 2013 inaugura al Passo del Brennero il Plessi Museum, che ospita una sede espositiva permanente dedicata alla sua arte ed è il primo esempio italiano di spazio museale in autostrada.

Venezia, aprile 2015

**PLESSIN
VENICE**

**PLESSI
LIQUID
LIFE
CA' D'ORO**
IL FLUSSO
DELLA
MEMORIA
1000
PROGETTI

**PLESSI
LIQUID
LIGHT
ARSENALE**

PLESSI. LIQUID LIFE

Il flusso della memoria. 1000 progetti

Venezia, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro (Cannaregio, 3932)

6 maggio - 22 novembre 2015

Orari: lunedì: 8.15 – 14.00 | martedì - domenica: 8.15 – 19.15
(la biglietteria chiude 30 minuti prima)

Ingresso: Intero 10,00 euro; ridotto 7,00 euro

Catalogo Peruzzo Editoriale

Info

www.cadoro.org

www.facebook.com/MuseoCadoro

www.fondazionealbertoperuzzo.it

www.facebook.com/FondazioneAlbertoPeruzzo

Ufficio stampa mostra

CLP Relazioni Pubbliche

tel. 02 36 755 700

Francesco Sala, francesco.sala@clponline.it | **Anna Defrancesco**, anna.defrancesco@clponline.it
www.clponline.it

Ufficio Stampa Polo Museale del Veneto

Sandra Rossi, sandra.rossi@beniculturali.it | **Valter Esposito**, valter.esposito@beniculturali.it
| **Roberto Fontanari**, roberto.fontanari@beniculturali.it

Ufficio Stampa Fondazione

Marco Bevilacqua - marco.bevilacqua.14@alice.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it



**FONDAZIONE
ALBERTO
PERUZZO**



ITALIA
EXPO MILANO 2015

**PLESSI
VENICE**

**PLESSI
LIQUID
LIFE
CA' D'ORO**
IL FLUSSO
DELLA
MEMORIA
1000
PROGETTI

**PLESSI
LIQUID
LIGHT
ARSENALE**

PLESSI. LIQUID LIGHT

6 maggio - 22 novembre 2015

Venezia, Tesa 94 di San Cristoforo (Arsenale)

Orari: dalle 11.00 alle 19.00 tutti i giorni

Ingresso: Intero 6,50 euro; ridotto 5,00 euro

Catalogo Peruzzo Editoriale

Info: www.fondazionealbertoperuzzo.it

www.facebook.com/FondazioneAlbertoPeruzzo

**FONDAZIONE
ALBERTO
PERUZZO**



CON IL PATROCINIO DEL
CONSIGLIO REGIONALE DEL VENETO



Con il Patrocinio di
EXPO
MILANO 2015
NUTRIRE IL MONDO
DIVERSITÀ IN UNO