

*Forme dell'arte buddista. Opere della donazione Finzi Guetta/ Forms of buddhist Art. Works from the Finzi Guetta donation, a cura di/ edited by Marta Boscolo Marchi, Direzione regionale Musei Veneto, 2019, 79 p. ill. : 27 cm. ISBN 9788885499089, € 24,00*

Una preziosa collezione di pregiati pezzi del mondo orientale, frutto dell'interesse e della ricerca di Aldo Guetta per il quel mondo, è stata donata da Sonia e Liana Finzi al Museo d'Arte Orientale di Venezia. Personaggio poliedrico e affascinante, già direttore del Fondo Monetario Internazionale, Guetta dagli anni Settanta e Ottanta del secolo scorso intraprese numerosi viaggi in India, Thailandia, Cambogia, Vietnam e Giappone, dai quali spesso tornò con oggetti devozionali e opere, prevalentemente sculture. Molte altre poi le acquistò sul mercato antiquario europeo. I manufatti vanno così ad ampliare le precedenti collezioni del Museo, frutto anch'esse dell'interesse e della passione per l'Estremo Oriente di un altro raffinato e sensibile collezionista, Enrico di Borbone.

A precious collection of precious pieces from the Oriental world, the result of Aldo Guetta's interest and research into that world, has been donated by Sonia and Liana Finzi to the Museum of Oriental Art in Venice. A multifaceted and fascinating personality, former director of the International Monetary Fund, Guetta undertook numerous trips to India, Thailand, Cambodia, Vietnam and Japan in the 1970s and 1980s, from which he often returned with devotional objects and works, mainly sculptures. Many others he then purchased on the European antiques market. The artifacts thus expand the Museum's previous collections, which were also the result of the interest and passion for the Far East of another refined and sensitive collector, Enrico di Borbone.