

**MINISTERO DELLA CULTURA**

**Direzione regionale Musei Veneto**

**Inventario dell'archivio  
delle Gallerie dell'Accademia  
(fino al 2014)**

# Introduzione

Il fondo archivistico delle Gallerie dell'Accademia conservato presso la Direzione regionale Musei Veneto — ufficio che ha assunto alcune delle funzioni dell'ex-Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia — comprende documentazione amministrativa e tecnica dalla fine del XIX secolo al 2015. L'archivio è stato riordinato nel 1997 dal dott. Andrea Pellizza, che ha creato un importante inventario che costituisce la base di questo lavoro.

Nel 1807 la “Veneta Academia di Pittura, Scultura e Architettura” fu riformata in “Accademia Reale di Belle Arti” e si trasferì nei locali demaniali del convento, chiesa e scuola di Santa Maria della Carità. L'architetto e professore Giannantonio Selva adattò alle nuove funzioni il complesso degli edifici per ottenere uno spazio espositivo e didattico funzionale. Il presidente dell'Accademia, di nomina regia, rivestiva la carica a vita.

Dal 1798 confluirono nella sede dell'Accademia molti capolavori dai conventi e dalle chiese del Veneto e con il ritorno degli austriaci molte opere furono restituite dai francesi. Il 10 agosto 1817 le Gallerie furono aperte al pubblico e la loro collezione continuò a incrementarsi grazie alle donazioni e acquisizioni di ricche raccolte private. Nel 1879 le Gallerie dell'Accademia furono scorporate dal diretto controllo e tutela dei docenti dell'Accademia di belle arti.

Nell'organizzazione dell'archivio si trova traccia dei passaggi tra le varie Soprintendenze che nel corso del secolo, a partire dal 1907 si sono avvicinate nella tutela delle opere d'arte. Nel fondo delle Gallerie, inoltre, si trova ancora traccia della passata, unica competenza del Direttore delle Gallerie dell'Accademia anche sul Museo Archeologico, su Palazzo Ducale e su Villa Nazionale di Stra dalla fine del XIX secolo almeno fino alla creazione, nel 1907, della Regia soprintendenza alle Gallerie, ai musei medioevali e moderni e agli oggetti d'arte per le province di Venezia, Belluno, Udine, Treviso, Padova, Rovigo, Mantova, Verona e Vicenza.

Dal 1923 al 1939 si restringeranno le competenze della Soprintendenza sul territorio veneto, con la Regia Soprintendenza all'arte medioevale e moderna per le province di Venezia, Belluno, Treviso, Padova e Rovigo. Tra il 1939 e il 1975 la denominazione dell'ufficio diventa Regia soprintendenza alle Gallerie per le province di Venezia, Belluno, Padova, Rovigo, Treviso e Vicenza, con l'eliminazione dell'aggettivo Regia dal 1946. Tra il 1975 e il 2001 l'ente di tutela è denominato Soprintendenza ai beni artistici e storici del Veneto e dal 2001 al 2014 Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Venezia e dei comuni della gronda lagunare. Dal 2014, per effetto del DPCM 171/2014, le Gallerie dell'Accademia diventano museo autonomo e la documentazione non è più conservata in questo archivio.

Come ha messo in luce il dott. Pellizza, il fondo inventariato “non presentava una situazione organizzativa particolarmente confusa: mancava [...] un titolare mediante il quale avere una precisa visione generale cui riferirsi nell'archiviazione delle pratiche prodotte dall'Ufficio in questione [...] la qual cosa non ha impedito che si compisse nel corso del presente riordino una empirica ricostruzione dell'ordinamento originario delle carte che a partire dalla metà dell'Ottocento fino ai giorni nostri sono andate accumulandosi. È molto probabile che l'impronta

che, di massima, tuttora informa il fondo delle Gallerie, risalga agli anni posti a cavallo tra il 1920 e il 1930, quando qualche diligente impiegato si occupò anche di contrassegnare con indicazioni numeriche ogni singolo fascicolo”.

L'archivio delle Gallerie presenta dunque una ripartizione in diciassette classi delle quali due mancanti (la 9 e la 13), ciascuna con un argomento (es. Offerte e acquisti, Doni e lasciti ecc.). Come scriveva Pellizza nel 1997 “all'interno di queste sezioni le carte erano organizzate in fascicoli, come ogni altro fondo ordinato dopo le riforme archivistiche del primo Ottocento. Sulle camicie dei singoli fascicoli appaiono, a dire il vero, le tracce di una classificazione indicante una diversa modalità organizzativa” non più in uso almeno dagli anni cinquanta del Novecento, con un numero a tre cifre per indicare il primo grado di ripartizione e un ulteriore numero indicante la posizione del fascicolo all'interno della busta relativa. All'interno dei fascicoli i documenti sono in ordine cronologico, dal più antico (sul fondo) al più recente. Nel suo intervento Pellizza ha rispettato l'organizzazione originaria conservando la ripartizione per classi, che tuttora si conserva, eccetto che per la serie Mostre e attività scientifico-didattica, alla quale ha assegnato il numero 18. Ha quindi inserito le camicie deteriorate, quando necessario, entro camicie nuove sulle quali si è ricopiata la precedente denominazione.

Nell'anno 2022 si è proceduto ad aggiornare l'inventario così impostato con le carte che dal 1997 al 2015 sono venute ad aggiungersi e che sono state sistemate categorizzandole secondo le classi preesistenti.

# **I – GALLERIE DELL’ACCADEMIA**

## **CLASSI:**

- |  |        |
|--|--------|
| 1. Offerte e acquisti  | p. 4   |
| 2. Doni e lasciti  | p. 37  |
| 3. Restauri  | p. 48  |
| 4. Depositi esterni  | p. 62  |
| 5. Cessioni e cambi  | p. 82  |
| 6. Domande per copie, schizzi, calchi, rilievi                     | p. 85  |
| 7. Disegni   | p. 87  |
| 8. Affari generali   | p. 92  |
| 9.   |        |
| 10. Spese varie, lavori manutenzione                               | p. 110 |
| 11. Tassa d’ingresso, facilitazioni                                | p. 119 |
| 12. Cataloghi, inventari, beni immobili                            | p. 124 |
| 13.  |        |
| 14. Informazioni, foto, permessi di pubblicazione, riprese cine-TV | p. 127 |
| 15. Gabinetto di restauro  | p. 155 |
| 16. Corrispondenza personale sig. direttore                        | p. 157 |
| 17. Mostre alle Gallerie   | p. 159 |
| 18. Attività scientifico-didattica, conferenze, quaderni, ecc.     | p. 170 |

**CARTE VECCHIE** p. 174



## **GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

# **1/1 – Offerte e acquisti dal 1821 al 1900**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/1	s.n.	“Catalogo della Collezione di stampe antiche moderne del sigg. cugini Buratti in Bologna” (a stampa)	1884
1/1	1	Acquisto di dipinti e stampe scelti nella raccolta dell’abate Pasini”	1821
1/1	2	“Copie di documenti relativi all’acquisto di disegni del pittore Bossi”	1822
1/1	3	“Disegni originali del cavaliere Quarenghi venduti dall’abate Luigi Celotti”	1824
1/1	3 bis	“ <i>Madonna in gloria col bambino e santi</i> , tavola di Benvenuto da Garofalo acquistata dalla chiesa parr. di Ariano”	1843-1937
1/1	4	“Acquisto di quadri scelti dalla Galleria Manfrin”	1856-1919
1/1	4 bis	“Quadro del Francia: <i>La Sacra famiglia</i> (n° 52 del cat.) e altro di Lorenzo di Credi, acquistati dall’Arc. Massimiliano per le Gallerie”	1859
1/1	5	“ <i>Cristo che incorona la Vergine</i> , tavola del Catarino venduta al Municipio dal Conte V. Galli”	1977
1/1	6 a	“Ancona in 9 scomparti di Simone da Cusighe venduta dal conte Pagani Cesa di Belluno”	1880
1/1	7 a	“Ritratto di placido Fabris eseguito dal pittore V. Tessari per una lunetta dell’antica sala dell’Assunta”	1887
1/1	7 b	“G.B. Piazzetta: <i>L’indovina</i> ”	1887
1/1	7 c	“G.B. Tiepolo: <i>La Sacra Famiglia appare a S. Gaetano</i> ”	1887
1/1	8	“Busto di S.M. Umberto I scolpito dal prof. Luigi Ferrari”	1889
1/1	9	“Autoritratto di Antonio Zona, venduto dal sig. Cristiano Rebeschini”	1892

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/1	10	“Proposta di acquisto di un busto di Andrea Brustolon in gesso bronzato e modellato dallo scultore V. Brustolon”	1893
1/1	11	“Due busti in marmo del card. S. Borghese scoliti dal Bernini, e dipinto figurante S. Francesco, attr. a A. Carracci, assegnati alle Gall. di VE”	1893
1/1	12	“ <i>I giocatori</i> , quadro di B. Manfredi acquistato dal Ministero e assegnato alle Gallerie”	1894
1/1	13	“Proposto acquisto di un quadro di Pietro de Ingannatis proveniente dalla raccolta Morosini Gattemburg”	1894
1/1	14	“Proposto acquisto d’un quadro di G. Menabuoi, di proprietà del sig. Carlo Zuber”	1894
1/1	15	“Quadro in mosaico, rappresentante <i>La Sacra Famiglia</i> , venduto al Minist. dalla sig.ra E. Castellini di Roma e assegnato alle Gallerie”	1895
1/1	16	“Coro in legno del Cinquecento venduto dall’antiquario Guglielmo Almansi”	1895
1/1	17	“Tavola con <i>La Sacra Famiglia</i> attribuita a fra Paolino da Pistoia, venduto dalla sig.ra F. Tavani Arquati e dal Ministero assegnata alle Gallerie”	1895
1/1	18	“Quadro dello Strozzi proposto in vendita dal sig. Briolo di Torino”	1895
1/1	19	“Bozzetto di Sebastiano Ricci offerto in vendita”	1895
1/1	20	“Frammento di trittico di C. Crivelli venduto dal conte Servanzi Collio di Sanseverino Marche, e ricostruzione del trittico stesso”	1895
1/1	21	“ <i>Madonna e Bambino</i> di Cosimo Tura, venduta dal sigg. Coen Rocca e Luzzatto”	1896
1/1	22	“ <i>Cristo benedicente</i> attribuito al Giambellino, non acquistato”	1897
1/1	23	“Ritratto del doge Giovanni Corner dipinto da G. A. Cassana, venduto dal sig. Carlo Piccoli”	1897

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/1	24	“Portella di ciborio in bronzo di un santuario, posseduta dall’antiquario Carrer, non acquistata e partita per l’estero”	1897
1/1	25	“ <i>Diana sorpresa al bagno da Atteone e Il ratto d’Europa</i> , tele attribuite a Sebastiano Ricci, vendute dal dott. F. Agosti di Belluno”	1898
1/1	26	“Busto muliebre della collezione Morosini Gatterburg, non acquistato”	1898
1/1	27	“Pala del Cima da Conegliano <i>La Vergine e santi</i> , proveniente da Zerman (Feltre), venduta dalla Fabbrica per lire 7500”	1898
1/1	28	“Busti di Francesco e Domenico Duodo scolpiti da A. Vittoria, venduti dalla famiglia Balbi-Valier. Provenienti dal palazzo Duodo in Monselice”	1899
1/1	29	“ <i>Cristo coronato di spine</i> I. Tintoretto, venduto dal sig. Dino Concina”	1899
1/1	30	“ <i>Il Padre Eterno benedicente</i> di Alvise Vivarini venduto dagli eredi Gavagnin”	1899
1/1	31	“ <i>S. Giorgio che uccide il Drago</i> di Marco Basaiti acquistato dalla chiesa di S. Pietro di Castello”	1900
1/1	32	“Ritratto dipinto da I. Tintoretto, offerto in vendita dal comm. Ongania”	1900
1/1	33	“Ritratto virile di scuola veneziana del sec. XVI venduto dal sig. Dino Barozzi”	1900
1/1	34	“Ritratto di scuola francese attribuito a Giacinto Rigaud, venduto dal sig. Attilio Marzollo”	1900
1/1	35	“Ritratto virile di scuola veneta del sec. XV, forse del Basaiti, venduto dalla signora Anna Candiani di Padova”	1900
1/1	36	“Disegno di Iacopo Tintoretto venduto dal sig. Guerrino Augusti”	1900
1/1	37	“ <i>Gesù Crocifisso</i> del Piazzetta, venduto dalla sig.ra Angela Favretto Marcon”	1900

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**1/2 – Offerte e  
acquisti dal 1900 al  
1907**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/2	1	“Ritratto virile dipinto da Iacopo Bassano di proprietà Salvadori”	1901
1/2	2	“ <i>Sacra Conversazione</i> di Palma il Vecchio; <i>S. Girolamo</i> di I. Da Ponte, e <i>S. Francesco</i> di scuola bolognese, venduti dal sig. A. Bedendo”	1901
1/2	3	“ <i>Il Redentore che somministra la Comunione ad una monaca</i> , dipinto di Querizio da Murano venduto dalla ditta Eredi Marcato”	1901
1/2	4	“Trittico di Catarino Veneziano venduto dal sig. Mazzoli Tommaso”	1902
1/2	5	“Fallite trattative per un quadro di Bartolomeo Veneto di proprietà del barone Lazzaroni”	1902
1/2	6	“Due vedute di Venezia del Guardi vendute dalla famiglia Cadorin”	1902
1/2	7	“ <i>Madonna col Bambino e Santi</i> di V. Catena, venduto dalla ditta Successori Marcato”	1902
1/2	8	“Acquisto di un bozzetto del Piazzetta <i>Il risanamento del paralitico</i> , attribuito a S. Ricci, venduto dal sig. Candrian”	1902
1/2	9	“ <i>Vergine col Putto e Angeli</i> di Girolamo dai Libri, venduto dal sig. Ernesto Guadagnini”	1902
1/2	10	“Vedute del Canaletto di proprietà del sig. Pace di Firenze offerti in vendita”	1903
1/2	11	“ <i>Madonna e Bambino</i> di Girolamo Romanino, acquistato dal Ministero e assegnato alle Gall. di Venezia”	1903
1/2	12	“Acquisto di un quadro attribuito al Canaletto, di proprietà del sig. Romeo Gottardo (cat. 710)”	1903
1/2	13	“ <i>L’Olimpo</i> , riproduzione secentesca di un’opera dello Sprangers del 1587, confiscata dalla dogana di Ala”	1903
1/2	14	“Tavola ella prima metà del sec. XVI, Madonna, Bambino e i Santi Giacomo e Caterina, confiscata dalla dogana di S. Giorgio di Nogaro al sig. Cesana”	1903

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/2	15	“ <i>Madonna e santi</i> del Marescalco venduta dal sig. C. Laurenti”	1903
1/2	16	“Quadri del Marieschi venduti dalla contessa di Breganze”	1903
1/2	17	“Fallite trattative per l’acquisto di un polittico di Cat. Veneziano già appartenente alla fam. Orsi di Ancona”	1904
1/2	18	“Due tavole con soggetti mitologici dipinte da A. Schiavone e vendute dal sig. Dino Barozzi”	1905
1/2	19	“Tavoletta mantegnesca offerta in vendita dal sig. Laurenti”	1905
1/2	20	“ <i>La Crocefissione</i> di S. Ricci acquistata dal sig. S. Candrian”	1905
1/2	21	“Due leoncini accovacciati in legno e cofanetto di legno, settecenteschi, sequestrati dalla Dogana alla ditta Fischer & Rechsteiner”	1905
1/2	22	“Quadro del Previtali proposto per l’acquisto di proprietà Salvadori, poi del Grandi di Milano”	1905
1/2	23	“Laborioso acquisto di un ritratto virile attr. a Lorenzo Lotto proveniente dalla Gall. Carradori di Recanati”	1906
1/2	24	“Dipinti dello Zais venduti dalla sig.na Maria Compostella”	1906
1/2	25	“Polittico del Crivelli di Montefiore dell’Aso: trattative di acquisto fallite”	1906
1/2	26	“Quadro attribuito al Canaletto offerto in vendita”	1906
1/2	27	“Dipinti di scuola veneziana offerti in vendita dal sig. Righetti di Teramo”	1906
1/2	28	“Pavimenti, porte e cornici offerti in vendita dal sig. Chiarabba”	1906

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/2	29	“Stipo antico e tre pezzi d stoffa confiscati al sig. W. Hirkewood inventariati in Galleria”	1906
1/2	30	“ <i>Gli Apostoli adunati intorno al cadavere della Vergine</i> , tavola di P. M. Pennacchi venduta dal seminario di Udine”	1907
1/2	31	“ <i>L’Angelo Annunciatore</i> di P. M. Pennacchi, portella dell’organo della Chiesa dei Miracoli, acquistata a Londra e assegnata alle Gallerie”	1907
1/2	32	“Acquisto di un quadro, poi rifiutato, di Antonio Solario”	1907
1/2	33	“Quadro di Andrea Celesti offerto in vendita dal cap. Arzano”	1907
1/2	34	“ <i>Adorazione dei Pastori</i> di Iacopo Bassano acquistato dalla Gall. d’arte antica di Roma e poi ceduto alle RR. Gall. di Venezia (cat. 726)”	1907
1/2	35	“ <i>Ritratto del senatore Martinengo</i> del Romanino, comprato dal Ministero per le Gall. di Venezia, poi assegnato a Brera”	1907
1/2	36	“Acquisto di due quadri di Sebastiano Ricci di soggetto mitologico di proprietà degli antiquari Piccoli e Barozzi”	1907

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**1/3 – Offerte e  
acquisti dal 1908 al  
1911**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/3	42/2 (num. impr.)	“Affreschi di G. D. Tiepolo staccati dalla villa Duodo a Zianigo e comprati parte dal Com. di Venezia e parte dallo Stato: concessi in dep. temp. al Correr”	1906-10
1/3	1	“Miscellanea”	
1/3	2	“Quadro michelangiolesco in vendita dall’antiquario Gorin”	1908
1/3	3	“Acquisto della <i>Vergine col Bambino e S. Rocco</i> , affresco trasportato attribuito al Morone e venduto dall’antiquario Balboni”	1908
1/3	4	“ <i>La Vergine in trono</i> , affresco trasportato su tela del Buonconsigli acquistato dalla famiglia Zeni di Montagnana”	1908
1/3	5	“Dipinto offerto in vendita dal Nardi di Sampierdarena”	1908
1/3	6	“Quadro di Lorenzo Lotto offerto in vendita dal pittore Laurenti”	1908
1/3	7	“Dipinti offerti in vendita dal sig. Grandi di Milano”	1908
1/3	8	“Ritratti di Alessandro Longhi di proprietà Squarcina”	1908
1/3	9	“Vedute del Guardi offerte in vendita dall’antiquario Balboni”	1908
1/3	10	“Quadri offerti in vendita dall’antiquario Ferrari di Trento	1908
1/3	11	“Dipinto attribuito a G. B. Tiepolo di proprietà del sig. Guggenheim”	1908
1/3	12	“ <i>La Natività</i> di Lorenzo Lotto, dal Ministero acquistato dal sig. P. Pisoni di Milano e assegnato alle RR. Gallerie di Venezia”	1908
1/3	13	“Dipinto con ritratto di Bernardino Licinio venduto dai conti Fiorenzi di Osimo”	1909

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/3	14	“Acquisto di un’ancona intagliata di B. da Verona, di propr. Degli eredi Taccoli, che doveva essere permutata con la copia del Bacchanale di Giambellino”	1909
1/3	15	“Veduta fantastica di Iacopo Marieschi venduta dall’antiquario Balboni”	1909
1/3	16	“Quadro del Campagnola offerto in vendita”	1909
1/3	17	“Presunto ritratto del Sansovino dipinto da Iacopo Tintoretto di proprietà Balboni”	1909
1/3	18	“ <i>La Deposizione</i> , bassorilievo in scagliola di L. Borro venduto dal sig. Luigi Rogantini”	1909
1/3	19	“Quadro attribuito a B. Licinio offerto in vendita dal sig. Balboni”	1909
1/3	20	“Fregio in affresco di Marcello Fogolino dal Ministero comperato e assegnato alle Gallerie di Venezia”	1909
1/3	21	“Vedute di Venezia attribuite al Canaletto offerte in vendita dall’antiquario Grego”	1909
1/3	22	““Quadro attribuito al Tiziano offerto in vendita del Sig. Mengarini”	1909
1/3	23	“ <i>La Deposizione</i> di Girolamo Romanino acquistata dal march. Strozzi di Firenze”	1909
1/3	24	“ <i>La Presentazione al tempio</i> di Giulio Carpioni venduta dal dott. Gaetano Frizzoni di Milano”	1909
1/3	25	“Scultura in marmo proveniente da Bergamo di proprietà Ongania”	1910
1/3	26	“Paesaggio di Alessandro Magnasco venduto dal sig. Giuseppe Piccoli”	1910
1/3	27	“Ritratto di Clemente XIII Rezzonico dipinto da Pietro Longhi e venduto dal pittore Enrico Kunert”	1910

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/3	28	“ <i>Gli ebrei che si abbeverano</i> , dipinto di Giulio Carpioni venduto dal sig. Sebastiano Seguso”	1910
1/3	29	“ <i>Venere e Adone</i> dell’Amigoni venduto dall’antiquario Antonio Grandi di Milano”	1910
1/3	29 a	“ <i>Ritratto di Signora della fine del sec. XVIII</i> acquistato per le Gallerie dal sig. Giuseppe Casadoro”	1910
1/3	29 b	“Volume di 12 disegni del Pittoni venduti dal sig. F. M. Moro”	1910
1/3	30/2	“ <i>Tre uomini che suonano degli strumenti</i> , quadro di scuola bolognese dato in dep. temp. al Museo Teatrale della Scala di Milano”	1910
1/3	30	“Quattro porte di legno scolpite del sec. XVIII acquistate dal sig. Achille Camerino che saranno in seguito destinate alla villa di Strà”	1910
1/3	31	“Due mappe da camino di legno intagliato acquistate dal sig. Romualdo Gervasio”	1910
1/3	32	“ <i>Giovane in camicia che suona un liuto</i> , tela del feti venduta dall’antiquario Salvadori”	1910
1/3	33	“ <i>L’invasione di Crasso nel Tempio di Gerusalemme</i> di G. B. Pittoni, venduta dai coniugi Milani di Verona”	1910
1/3	34	“Ritratto attribuito a Paris Bordone offerto in vendita dal sig. Brosch”	1910
1/3	35	“Quadri della scuola del Cima offerti in vendita dall’antiquario Carrer”	1910
1/3	36	“ <i>Un pastore dormiente</i> , dipinto firmato di Nicolò Frangipane acquistato per L. 1000 dall’antiquario Minerbi (diritto di prelazione)”	1910
1/3	s.n.	“Vera da pozzo di stile cinquecentesco già nel palazzo Sarasco di Ferrara, acquistata dall’antiquario Salvadori di Venezia”	1910
1/3	37	“Ventotto stampe veneziane del sec. XVIII acquistate dal sig. Rasi di Firenze”	1911

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
1/3	38	“Dipinto dell’Amigoni venduto dal prof. Luigi Grassi di Firenze”	1911
1/3	39	“Acquisto dei 210 stampe antiche dal sig. Luigi Favai”	1911
1/3	40	“ <i>La Pietà</i> , bozzetto del Canova, venduto dal sig. Cesare Quintiliani di Ancona”	1911
1/3	41	“Ritratto in tela di Gregorio Lazzarini comperato dall’antiquario Piccoli”	1911
1/3	42	“Tre studi ad olio su cartone di Tranquillo Cremona acquistati dalla sig.ra Anna Armani”	1911

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**1/4 – Offerte e  
acquisti dal 1912 al  
1922**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/4	1	“Cristo e Angeli di Pietro Mera venduto dal sig. Enrico de Kunert”	1912
1/4	2	“Ritratto del conte Valetti dipinto da fra Ghislandi, venduto dal cav. Alessandro Olivotti”	1912
1/4	3	“Dipinto di Lattanzio da Rimini offerto dal sig. Salvadori”	1912
1/4	4	“Cristo e la Samaritana di Sebastiano Ricci venduto dal prof. Luigi Bailo di Treviso”	1912
1/4	5	“Cena in Emaus di Bernardo Strozzi di proprietà dell’avv. Sartori di Vicenza venduto alle Gallerie”	1912
1/4	6	“Tre porte e sopraporte con maniglia in bronzo acquistate per diritto di prelazione dal sig. Leone Polacco”	1912
1/4	7	“Bozzetto del soffitto di palazzo Paletta de’ Sigismondi in Verona venduto alle Gallerie dal rev. don A. Spagnolo”	1912
1/4	8	“Otto pannelli di legno intagliati nel tardo stile gotico acquistati dalla ditta “G. Minerbi & C.” per diritto di prelazione”	1913
1/4	9	“Frontale di sarcofago con iscrizioni e figure acquistato per il Museo Archeologico dalla ditta ‘Minerbi & C.’”	1913
1/4	10	“Salomone ridotto ad adorare gli idoli ed Ester e Assuero, dipinti dell’Amigoni venduti dalla signora T. Passarini di Padova”	1913
1/4	11	“Madonna trecentesca venduta dall’antiquario Salvadori”	1913
1/4	12	“Dipinti del Fumiani e del Magnasco venduti dal sig. Alessandro Brunati”	1912
1/4	13	“Cornice quattrocentesca acquistata per diritto di prelazione dall’antiquario Iarach”	1913
1/4	14	“Dipinto del Forabosco acquistato a Roma e assegnato dal Ministero alle RR. Gallerie di Venezia”	1913

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/4	15	“Bozzetto di G. B. Tiepolo venduto dal sig. Generoso Anes di Toledo”	1913
1/4	16	“Dipinto di Angelo Trevisani venduto dal sig. Sebastiano Candrian”	1912
1/4	17	“Codice miniato col poema Firdusi, presentato dall’antiquario Barozzi e acquistato direttamente dal Ministero per diritto di prelazione”	1913
1/4	18	“Dodici stampe del sec. XVIII vendute alle Gallerie dal sig. Favai”	1913
1/4	19	“ <i>Le delizie del fiume Brenta</i> in 150 tavole vendute dal libraio Olschki”	1914
1/4	20	“Dipinti offerti dal sig. Gorleri di Diano alle RR. Gallerie di Venezia”	1914
1/4	21	“Dipinti di Antonio Diziani venduti dal sig. Dino Barozzi”	1914
1/4	22	“Ritratto virile dipinto da Alessandro Longhi venduto dal sig. Stefano Merlatti”	1914
1/4	23	“Collezione di stampe antiche Buratti-Gandolfi offerta in vendita per le RR. Gallerie”	1915
1/4	24	“ <i>Madonna con putti e santo</i> del Rondinelli venduta dal pittore Italice Brass alle RR. Gallerie di Venezia”	1917
1/4	s. num.	“Metri quattro di merletto antico veneziano a punto Rosolin venduto dal sig. P. Cattadori e depositato al Museo Civico”	1917
1/4	25	“Quadro del Zona offerto in vendita dal sig. Ugo Barbieri”	1918
1/4	26	“Madonna attribuita al Basaiti offerta in vendita dal prof. Silvestri”	1918
1/4	27	“Madonna attribuita a Tiziano offerta in vendita dal sig. Sala di Barcellona”	1919

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
1/4	28	“Dipinti di Domenico Bresolin offerti in vendita dal sig. Callegari”	1919
1/4	<b>fascicolo inserto</b>	“Verona – Notifica al conte Guido Ravignani e coeredi di tre dipinti di scuola veronese del ‘500”	1919
1/4	<b>s. num.</b>	“Quattro fanali di rame dorato acquistati per diritto di prelazione dal sig. Giovanni Tiburzio e depositati al Museo Correr”	1920
1/4	29	“Settanta metri di brocatello settecentesco acquistati dagli antiquari Guido Minerbi & C.”	1920
1/4	30	“Dipinto della scuola del Bonifacio venduto dal mons. Luigi Vason”	1920
1/4	31	“Dipinti del Solimena venduti dal conte Andrea Da Mosto”	1920
1/4	32	“Cornici cinquecentesche vendute dal sig. Pasquale Zennaro”	1920
1/4	33	“Ritratto dipinto dal Hirmayer di proprietà Coccon”	1920
1/4	34	“Album di 134 disegni e ritratto a stampa di S. Ricci, proveniente dall’eredità Dal Zotto, acquistato per le RR. Gallerie dell’Accademia”	1920
1/4	35	“Poltrona ducale sttecentesca acquistata dalle RR. Gall. e depositata al M. Correr in cambio del deposito alla Ca’ d’Oro di una scala quattrocentesca”	1920
1/4	36	“Dipinto attribuito a Tiziano di proprietà del prof. Oberziner”	1921
1/4	37	“Ritratto del doge Erizzo dipinto da Bernardo Strozzi acquistato dal sig. Azzalini di Bassano per le RR. Gallerie”	1921
1/4	<b>s. num.</b>	“Ferro da pozzo del Settecento acquistato per diritto di prelazione dal sig. Dalla Toffola e depositato al Museo Civico di Venezia”	1921
1/4	38	“Legnaro. Chiesa parr. Madonna di Iacopo Bellini venduta alle RR. Gallerie di Venezia”	1921

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/4	39	“Tre pinnacoli gotici di arte veneziana del sec. XIV acquistati per diritto di prelazione dagli eredi Dal Zotto”	1921
1/4	40	“ <i>Salomone e la regina di Saba</i> , arazzo cinquecentesco acquistato dal sig. A. Loevi per diritto di prelazione e destinato alla Ca’ d’Oro”	1921
1/4	s. num.	“Portantina veneziana acquistata per dir. di prelazione dal sig. I. W. Oboner e depositata al Museo Correr”	1921
1/4	41	“Ritratto dipinto dall’Hayez venduto dal sig. Aldo Briganti di Roma”	1921
1/4	42	“Disegno di Domenico Tiepolo venduto dalla sig.ra Angelina Mantovani Orsetti”	1922
1/4	43	“Autoritratto di Francesco Maggiotto acquistato per le RR. Gallerie di Venezia”	1922
1/4	44	“Quadri del Todeschini acquistati per le RR. Gallerie di Venezia”	1922
1/4	s. num.	“Lampada in maiolica del sec. XVIII acquistata dalla ditta Guetta e depositata al Museo Correr”	1922
1/4	45	“Ritratto della granduchessa Elena di Russia acquistato per le RR. Gallerie di Venezia, dipinto di Felice Schiavoni”	1922
1/4	46	“Ancona gotica in legno scolpita da Domenico da Tolmezzo venduta alle Gallerie dal sig. Giovanni Rossi”	1922
1/4	46 bis	“Busto di Natale Schiavoni modellato da Luigi Borro e fuso in bronzo,”	1922
1/4	47	“Acquisto d’un quadro del Matteini di proprietà Barozzi”	1922

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**1/5 – Offerte e  
acquisti dal 1923 al  
1932**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/5	1	“176 stampati del ‘700 in legno per la stampatura delle stoffe, acquistati dall’antiquario Barozzi e depositate al R. Ist. D’arte ind. Di Venezia”	1923
1/5	2	“Mortaio in bronzo del 1765 acquistato dall’antiquario Carrer per la raccolta d’armi del Pal. Ducale di Venezia”	1923
1/5	3	“Busto di Luigi Borro, <i>Natale Schiavoni</i> , depositato alla Gall. Int. D’Arte Mod. di Venezia, e quello di E. F. Godrich mandato alla Galleria di Roma”	1923
1/5	4	“Pala del Piazzetta venduta dalla chiesa di S. Maria della Fava alle RR. Gallerie di Venezia”	1923
1/5	5	“Bozzetto del Guarana venduto alle RR. Gallerie dal sig. Charles Albert de Burtlet”	1923
1/5	6	“Dipinti attribuiti al Fontebasso venduti dal sig. Luigi Aron”	1924
1/5	7	“Travi gotiche acquistate dai sigg. Cesana e Curti e mandate alla Ca’ d’Oro”	1924
1/5	8	“Due grandi altari, uno policromato e l’altro sansovinesco, scolpito e dorato, acquistati per diritto di prelazione dal cav. Giovanni Rossi”	1924
1/5	9	“Proposta acquisto cornice antica per la <i>Deposizione</i> di Tiziano”	1924
1/5	10	“Due dipinti di S. Ricci acquistati a mezzo dell’ufficio esportazione di Trieste”	1924
1/5	11	“Due ritratti di Natale Schiavoni offerti dal sig. Massaria”	1924
1/5	12	“Dipinto attribuito allo Zais – offerta d’acquisto per le RR. Galleria”	1925
1/5	13	“Offerta in vendita di un cartone di arazzo ( <i>L’arca di Noè</i> ) attribuito a Raffaello, già nella galleria Manfrin a Venezia”	1926
1/5	13 bis	“Mori (Trentino). Libro di disegni attribuiti al Pittoni di proprietà della famiglia Salvotti”	1926

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/5	14	“ <i>La tempesta</i> di Giorgione di casa Giovanelli acquistata per le RR. Gallerie di Venezia”	1927-1965
1/5	15	“Dipinto di Sebastiano del Piombo raffigurante <i>La carità romana</i> , offerto in vendita dal cap. cav. A. Girardi”	1926
1/5	16	“Autoritratto di Rosalba Carriera offerto in vendita per le RR. Gallerie e non acquistato”	1927
1/5	17	“Dipinti di Francesco Guardi già in pal. Mocenigo ed ora a Vienna offerti in vendita per le Gallerie”	1927
1/5	18	“Proposta di acquisto di due profeti di Nicolò Grassi per le RR. Gall. Dai Padri Armeni Mechitaristi di San Lazzaro”	1927
1/5	19	“Dipinto del Bonifacio della serie dei Camerlenghi di propr. Dell’antiquario Rotschild di Londra acquistato per le RR. Gall. dell’Accademia”	1931-1932
1/5	20	“Acquisto di un bozzetto di G. B. Tiepolo, <i>Il trasporto della S. Casa di Loreto</i> , già di proprietà Eredi Dal Zotto”	1930
1/5	21	“Autoritratto di Rosalba Carriera acquistato per diritto di prelazione dal comm. G. B. Del Vo”	1927
1/5	22	“Treviso: quadro del Lotto già di proprietà Di Rovero acquistato per le RR. Gallerie”	1930
1/5	23	“Dipinti della galleria Giovanelli acquistati dallo Stato per le Gallerie dell’Accademia”	1932
1/5	24	“Ritratto del Winckelmann attribuito al Mungs acquistato dalla ditta Naya (eredi Dal Zotto)”	1928-1936
1/5	25	“Proposta di acquisto di un quadro del Crespi (lo Spagnolo) di proprietà P. Forza di Vascon (TV) per le RR. Gallerie”	1927-1949
1/5	26	“Proposte d’acquisto e offerte in vendita di oggetti d’arte per le Gallerie da parte di enti vari”	1929
1/5	27	“Disegni presentati per l’esportazione dalla Ditta Gonrad. Esercizio del diritto d’acquisto. Acquistati per le Gallerie dell’Accademia”	1937

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>1/5</b>	<b>28</b>	“Dipinto di Teodoro Matteini raffigurante due gentiluomini in un paesaggio acquistato in esportazione dalla ditta Gruden”	1939

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**1/6 – Offerte e  
acquisti dal 1953 al  
1976**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/6	1	“Acquiso di un dipinto della scuola di Bonifacio veronese, rappresentante i SS. Antonio abate, Luigi e Marco, offerto in vendita da Lady Hoare”	1953
1/6	2	“Acquisto di un dipinto di P. F. Mola”	1955
1/6	3	“Acquisto del ritratto del maestro Gino Tagliapietra del pittore Marco Novati”	1955
1/6	4	“Eredi dei conti di Thiene. Esercizio del diritto di prelazione”	1957
1/6	5	“Conte Alvise Giustinian Racanati. Dipinti di G. A. Pellegrini raffiguranti <i>La Scultura e La Pittura</i> ”	1959
1/6	6	“G. B. Mariotti, attribuito, <i>Glorificazione di un doge</i> ”	1960
1/6	7	“Nove disegni su otto fogli di A. Canal detto il Canaletto acquistati dallo Stato per diritto di prelazione dagli eredi Viggiano”	1960
1/6	8	“Acquisto di un dipinto attribuito allo Schiavone”	1961
1/6	9	“Francesco Maffei, <i>Annunciazione</i> , su diritto di prelazione esercitato dall’Ufficio Esportazione di Milano”	1963
1/6	10	“Proposte di acquisto”	1963- 1965
1/6	11	“Dipinto <i>Un Papa circondato da cardinali e armigeri che consegna una bolla a due religiosi</i> . Acquistato per diritto di prelazione dalla Sopr. di Firenze”	1964
1/6	12	“Acquisto di un dipinto di Giulio Carpioni raffigurante <i>Bacco, Tabacco e Venere</i> : annullato”	1966
1/6	13	“Acquisto dipinto di Mattia Bortoloni raffigurante <i>Gloria di San Gaetano da Thiene</i> ”	1966
1/6	14	“Proposta di acquisto di due dipinti attribuiti a F. Maffei da parte delle sig.ra K. L. Gonusz di Miami Beach, Florida”	1967- 1968

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/6	15	“Acquisto di un dipinto di G. A. Pellegrini raffigurante Bacco e Arianna, di proprietà del prof. Francesco Pospisil (negativo)”	1968
1/6	16	“Acquisto di un dipinto di A. Petrini raffigurante <i>S. Carlo Borromeo</i> ” (FASCICOLO VUOTO)	s. d.
1/6	17	“Confisca di un dipinto di Paolo Farinati”	1971
1/6	18	“Dipinto di B. Montagna raffigurante <i>S. Pietro e un devoto</i> , acquistato per diritto di prelazione dal conte Novello Papafava dei Carraresi di Padova”	1971
1/6	19	“Copia seicentesca della <i>Danae</i> di Tiziano. Eventuale proposta di acquisto”	1972
1/6	20	“Sig. P. Matthiesen – Londra. Dipinto raffigurante <i>Ultima cena</i> , diritto d’acquisto. Acquistato per le Gallerie dell’Accademia”	1972
1/6	21	“Fr. Guardi, <i>Incendio a S. Marcuola</i> , acquistato dal Ministero della P. I. tramite la Sopr. alle Gall. di Milano e destinato alle Gall. dell’Acc. di Venezia”	1972
1/6	22	“Proposta di acquisto di un dipinto di Alessandro Magnasco (proprietà Brass-Morassuti)”	1972
1/6	23	“Deposito di un dipinto di Alessandro Magnasco e suo eventuale acquisto (Gran Priore di Lombardia e Venezia del S. M. Ord. Di Malta Luigi Rolandi)”	1973
1/6	24	“Ditta SATTIS, per conto A. Barozzi di Venezia. <i>Veduta di Venezia</i> presentata per l’esportazione, acquistata per le Gall. dell’Accademia”	1975
1/6	25	“Giacomo Piazzetta, quattro bozzetti in terracotta dorata. Proposta di acquisto”	1975- 1976
1/6	26	“Carlo Maratta, <i>Giuditta in procinto di uccidere Oloferne</i> . Acquistata dall’Uff. Esp. Di Milano e assegnata alle Gall. dell’Accademia di Venezia”	1976
1/6	27	“Proposte di acquisto. Diritti di prelazione, ecc. Varie”	1966- 1975

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**1/7 – Offerte e  
acquisti dal 1970 al  
1986**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/7	1	“Acquisto di un dipinto di Jacopo Bassano offerto in vendita dal conte G. Giusti dal Giardino”	1970-1982
1/7	2	“Sig. Bather. Incisione con la dicitura “Stampa in bianco e nero, cornice dorata con soggetto religioso”. Acquaforte di G. D. Tiepolo raff. <i>Madonna con tre santi domenicani</i> . Esercizio del diritto di acquisto per le Gall. dell’Accademia”	1977
1/7	3	“Acquisto del dipinto di A. Longhi <i>La famiglia del proc. Alvise Pisani</i> da parte dei conti Nani di Mocenigo di Venezia”	1977
1/7	4	“Francesco Zugno: due bozzetti. Acquisto. Offerti in vendita dalla sig.ra Elisabetta Pons di Padova”	1977
1/7	5	“Ditta SATTIS – Venezia. richiesta di esportazione di due stampe in Inghilterra. Esercizio del diritto d’acquisto per le Gall. dell’Accademia”	1977
1/7	6	“Ditta SATTIS. N. 2 dipinti olio su tela raffiguranti <i>Nature morte</i> di Sebastiano Lazzari. Esercizio del diritto d’acquisto per le Gall. dell’Accademia”	1978
1/7	7	“Dipinto di Cesare dell’Acqua raff. <i>Pier Capponi dinanzi a Carlo VIII</i> , presentato all’Uff. Esportazione di FI, acquistato e destinato alle Gall. dell’Accademia”	1978-1989
1/7	8	“Andrea Michieli detto il Vicentino, <i>La gloria del Paradiso</i> (modelletto), olio su tela. Propr. Della sig.ra Maria Loro. Proposta d’acquisto”	1978
1/7	9	“Atti offerte e acquisti”	1978
1/7	10	“Giovanni Busi detto il Cariani, <i>Ritratto della Famiglia Albani</i> , propr. del prof. Francesco Roncalli di Montorio. Proposta d’acquisto”	1978
1/7	11	“ <i>Distribuzione dei pani e dei pesci</i> , an. dell’inizio del sec. XVIII, carta incollata su tela, presentato per l’esport. Acquistato per le Gall. dell’Accademia”	1978
1/7	12	“Acquisto lastre fotografiche già di proprietà del fotografo sig. Umberto Rossi”	1979-1986
1/7	13	“Pseudo Boccaccino, <i>cena in Emmaus</i> , not. Con. D. M. 2/2/1955. Esercizio del dir. di prel. Richiesta di acquisizione per le Gallerie dell’Accademia”	1979
1/7	14	“Acquisto di n. 33 fogli con disegni di Egidio Dall’Oglio da parte del dott. ing. Emilio Pierobon di Bellun	1981-1984

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/7	15	“Torino. Esercizio del diritto di acquisto dipinto raffigurante <i>Madonna con bambino</i> di Leo Mosco. Assegnazione alle Gall. dell'Accademia”	1981- 1984
1/7	16	“Giuseppe Heintz il giovane, <i>Martirio dei Santi quattro coronati</i> (proposta di acquisto)”	1981
1/7	17	“Dipinto di Bernardo Strozzi, <i>Ritratto di un Grimani</i> procuratore. Esercizio del dir. di prelazione”	1981
1/7	18	“Modena. Dipinto raff. <i>Incoronazione di un doge Mocenigo</i> di F. Zaniberti. Diritto di prelazione. Assegnazione alle Gall. dell'Accademia”	1982
1/7	19	“Offerta di acquisto di due tondi su tavola attribuiti al Romanino da parte del dott. Prof. Giorgio Massara di Torino”	1983
1/7	20	“Proposta d’acquisto opere d’arte notificate di proprietà della marchesa Jida Guglielmi de Vulci dei conti Cini”	1983
1/7	21	“Bozzetto di Francesco Rosa offerto dalla Galleria Schlichtenmaier du Schloss Datzinger – Eningen (R. fed, di Germania)	1983
1/7	22	“acquisto ndi dipinto <i>Ritratto di Elena Pesaro</i> . Offerto dal sig. Pietro Scarpa di Venezia”	1986
1/7	23	“Offerta di acquisto di un dipinto su cuoio di Paolo Veronese raff. <i>Il Giudizio di Paride</i> ”	1986
1/7	24	“Disegni di P. Scarpa”	1988
1/7	25	“Dipinto <i>L’Incoronazione della Vergine</i> di Zanino di Pietro”	1988

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**1/8 – Offerte e  
acquisti dal 1984 al  
1986**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/8	1	“Prof. Francesco Valcanover. Commissione Siviero” (fotocopie, ritagli e atti vari)	s. d.
1/8	2	“Nuove acquisizioni alle Gallerie dell’Accademia di opere recuperate”	1984 e ss.
1/8	3	“Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Commissione per la destinazione delle opere recuperate dal ministro Siviero”	1987
1/8	4	“Siviero - Introduzione”	anni diversi
1/8	5	“Sigg. Arturo Libero Rango d’Aragona – Maria Rango d’Aragona, eredi Pospisil – Studio Levi Camerino”	1964-1995
1/8	6	“Proposta d’acquisto di n. 4 dipinti di S. Vasari: <i>La Giustizia, La Pazienza, Putto con cartiglio, Putto con cartiglio</i> , propr. di G. di Capua in Sestieri” (faldone anno dal 2002)	1986-87
1/8	7	“Dipinto di A. Magnasco raff. <i>Il grande bosco</i> . Esercizio del diritto di prelazione”	1989-1990
1/8	8	“Dipinto notificato raff. <i>Ambasceria orientale a Venezia</i> di M. Ponzone. Assegnato alle Gallerie dell’Accademia”	1981-1996
1/8	9	“Proposta acquisto dipinto notificato di B. Licinio, <i>Ritratto di gentildonna</i> ”	1991
1/8	10	“Proposte di acquisto. Diritti di prelazione, ecc. Varie”	1977-94
1/8	11	“Casa d’aste Philips. Offerta d’acquisto”	1996

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**1/9 – Offerte e  
acquisti dal 1999 al  
2015**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/9	1	“Proposta acquisto due disegni G.B. Tiepolo e uno di G.D. Tiepolo”	1999-2001
1/9	2	“Dipinto di Michele di Matteo offerto in vendita da Simon C. Dickinson Ltol. di Londra”	2000-2001
1/9	3	“Dipinto Tintoretto”	2001
1/9	4	“Tiepolo – Christie’s”	2003
1/9	5	“Proposta d’acquisto n. 2 disegni G.B. Tiepolo”	1999-2000
1/9	6	“1996-2002 Varie”	1996-2002
1/9	7	“Varie”	2000-2008
1/9	8	“Disegni Jacopo Guarana”	1999-2000
1/9	9	“Acquisto matrice in rame – Ludovica Pennello Di Angeli”	2006
1/9	10	“Offerta in vendita dipinto di scuola belliniana - Gallerie”	2001
1/9	11	“Palma il Giovane “Decollazione””	2002
1/9	12	“Icona di area Cretese-Greca”	2004
1/9	13	“Polittico di Antonio Vivarini “S. Pietro Martire nella sua cella di Como le Sante Agnese, Caterina e Cecilia”: esercizio del diritto di prelazione”	2005
1/9	14	“Gian Paolo Panini”	2001

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1/9	15	“Rosalba Carriera”	2001
1/9	16	“Ritratto del pittore Longhi”	1999- 2000
1/9	17	“Proposta acquisto Giovanni Bellini”	2002
1/9	18	“Dipinto di Giambattista Tiepolo “La Madonna in gloria e i SS. Giorgio e Antonio” Acquisto in via di prelazione”	2010
1/9	19	“J. Guarana “Allegoria della virtù dei Mocenigo”: acquisto in esportazione”	2010
1/9	20	“Disegni di Silvio Giulio Rotta prop. Aurelio G. Barbatelli (Pomigliano d’Arco NA)”	2009- 2011
1/9	21	“Dipinto attr. a G. Tiepolo “Maddalena penitente” proposta di vendita”	1986- 2007
1/9	22	“Roma Carlo Virgilio & Co srl – disegno di Giuseppe Borsato raff. “La tomba Barbarico in S. Maria della Carità”” (tela cm. 51x66,5)	2009
1/9	23	“Disegno di Natale Schiavoni raff. “Madonna con Bambino e S. Giovannino”” (gessetti su carta, applicata su tela 155x1205)	2009
1/9	24	“Dipinto di Pierre Paul Prud’hon raff. “Il monumento a Clemente XIV””	2010
1/9	25	“G. Vasari: dipinti del soffitto di Palazzo Corner Spinelli acquistati e non”	1986- 2013
1/9	26	“Acquisto disegno “Allegoria delle Stagioni” a matita mm 164x207 di Gian Antonio Pellegrini”	2014
1/9	27	“Acquisto coattivo del disegno a penna e acquerello h42 x b23 “L’Adorazione dei Magi” di Giuseppe Diamantini valore 8.000,00 euro”	2014
1/9	28	“Proposta acquisto coattivo pastello ritratto Norreys Bertie di Rosalba Carriera”	2014- 2015

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**2/1 – Doni e lasciti:  
Collezione  
Contarini**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
2/1	1	“Collezione Contarini. Atti originali della donazione”	1838
2/1	2	“Collezione Contarini” Carte varie	1838- 1869
2/1	3	“Collezione Contarini. Inventario Galleria Contarini”	1881
2/1	4	“Collezione Contarini: Convenzione 27 luglio 1895 col Comune di Venezia”	1895
2/1	5	“Collezione Contarini. Sculture del Brustolon e vasi giapponesi dati in deposito temporaneo al Museo Civico di Venezia”	1900
2/1	6	“Collezione Contarini. <i>Madonna degli alberetti</i> di Giovanni Bellini”	1902
2/1	7	“Collezione Contarini. Carteggio privato intorno alla convenzione da stipularsi col Comune di Venezia”	1907- 1908
2/1	8	“Collezione Contarini. Convenzione 8 agosto 1908 col Comune di Venezia”	1908
2/1	9	“Collezione Contarini. Partecipazione alla mostra del ritratto a Firenze”	1911
2/1	10	“Collezione Contarini. Restauri ai dipinti”	1911

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**2/2 – Doni e lasciti  
dal 1815 al 1900**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
2/2	s. num.	“Doni vari ed altre provenienze” (elenco manoscritto)	1815-1859
2/2	1	“Legato Molin”	1815
2/2	2	“C. Schwarz, <i>Ritratto di Tiziano in avanzata età</i> , dipinto in tavola donato all’Accademia dal sig. David Weber”	1842
2/2	3	MANCA	
2/2	4	“Quattro quadri, su rame e due su tavola, scelti fra dodici della abbandonata eredità di G. Mazzari, e dal Vicerè assegnati all’Accademia”	1846
2/2	5	“Dipinti di Placido Fabris eseguiti da lui stesso e donati all’Accademia”	1844-1851
2/2	6	“Legato Bertrand-Helmann (Reiner)”	1850
2/2	7	“Legato Marco Giuseppe Ancona di Rovigo”	1855
2/2	8	“Legato di quadri di Luigi Roncan da Treviso, non accettati dall’Accademia”	1856
2/2	9	“Due vasi bislungi in porcellana e un quadro a penna rappresentante una battaglia legati dalla N.D. Antonia Bragadin ved. Correr all’Accademia”	1857
2/2	10	MANCA	
2/2	11	“Dono dell’Imperatore d’Austria all’Accademia del quadro di A. Zona <i>L’incontro di Paolo Caligari</i> col grande Tiziano sul molo di Venezia”	1861
2/2	s. num	“Doni”	1864
2/2	s. num.	“Doni e lasciti”	1865

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
2/2	12	“Quattro statuette in argilla del Brustolon donate all’Accademia dal conte Lodovico Manin perché siano poste nella Collezione Contarini”	1865
2/2	13	“Ritratto del consigliere cav. Luigi Lunghi (autore Zona Antonio) legato all’Accademia dalla vedova sig.ra Lucia Reati Lunghi”	1868
2/2	14	“Francesco Hayez dona all’Accademia il suo quadro <i>La distruzione del tempio di Gerusalemme</i> , con una nobilissima lettera”	1868
2/2	14 bis	“Dipinto raffigurante <i>Il generale Marmont</i> , opera di L. Lipparini, legato dalla c.ssa Maria Esterhazy nata Wassenwolff”	1869
2/2	15	“Dieci pastelli di Rosalba Carriera legati dal sig. Vincenzo Omobon Astori”	1876- 1888
2/2	16	“Due quadri legati dalla sig.ra Maddalena Dall’Acqua e non accettati”	1893
2/2	17	“Busto del Brustolon e iscrizione donati alla città di Venezia da V. Besarel per essere uniti alla Raccolta Contarini”	1894
2/2	18	“Piedistalli donati dal cav. Davide Richetti per i due busti di Domenica e di Francesco Duodo scolpiti da A. Vittoria, venduti dalla fam. Balbi Valier”	1899
2/2	19	“ <i>Ritratto di donna veneziana</i> , attribuito a Pietro o Alessandro Longhi, legato all’Accademia dal cav. D. Pasco”	1896
2/2	20	“Ritratto di un pittore attribuito al Piazzetta donato dal comm. Bertini (cat. 638)”	1896
2/2	21	“Placchette dei secc. Dal XV al XVII per il Museo Arch., busto di un Doge e due cornici, doni del cav. Guggenheim”	1895
2/2	22	“Quattro disegni di G.B. Tiepolo, di cui due firmati, e un dipinto di C. Ridolfi, donati dal comm. Guggenheim”	1896
2/2	23	“ <i>La Madonna allattante il Bambino</i> , quadretto del Piazzetta regalato dal cav. uff. Michelangelo Guggenheim”	1896
2/2	24	“Cornice in stile del Rinascimento per il S. Giorgio del Mantegna, donata dal cav. uff. Michelangelo Guggenheim”	1896

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
2/2	25	“Disegno del Piazzetta e frammento di quadro su tavola esprimente Il Battesimo di Cristo, attribuito al Mansueti, donati dal comm. Guggenheim”	1898
2/2	26	“ <i>La Madonna della Misericordia</i> , scultura in pietra d’Istria; <i>La Vergine in trono</i> , pittura a tempera di A. Rosso, e cornici in stile del Rinascimento per la Madonna del Giambellino, opere donate dal comm. Guggenheim”	1899
2/2	27	“tela monocromata, abbozzo attribuito al Tintoretto, donata dal comm. Guggenheim”	1900
2/2	28	“Due dipinti attr. al Canaletto ed uno di Lorenzo Veneziano ( <i>Nozze di S. Caterina</i> ) donati dal Seminario di Udine”	1900

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**2/3 – Doni e lasciti  
dal 1901**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
2/3	1	“Tappeto arabo per la nuova saletta del Giambellino donato dalla contessina Tiranty”	1901
2/3	2	“Falso quadro del Canaletto offerto in dono dal sig. Italice Brass e rifiutato”	1902
2/3	3	“ <i>La Maddalena</i> del Pittoni donata dal dott. Guglielmo Bode”	1903
2/3	4	“ <i>Veduta di un'isola della Laguna</i> , di Francesco Guardi, già nella raccolta Miari a Padova, donata dal comm. Guggenheim” (mancano evidentemente alcune carte)	1903
2/3	5	“Quadro del Guardi donato dal principe di Liechtenstein”	1903
2/3	6	“Ritratto di Leopoldo Cicognara dipinto dal Lipparini, dono della contessa Adelaide Contarini”	1903
2/3	7	“Ritratti di Giuseppe e Caterina Danieli dipinti da P. Fabris legati all'Accademia dalla sig.ra Giuseppina Mazzarelli”	1904
2/3	8	“Ritratto dipinto da Iacopo Tintoretto, donato dalla sig.ra de Costanzo di Parigi per conto del sig. Charles Haas”	1905
2/3	9	“Cornice dorata e intagliata per il quadro del Cima <i>L'incredulità di S. Tommaso</i> , donata dal signor Guggenheim”	1905
2/3	10	“ <i>Natività di Gesù</i> attribuita a gentile da Fabriano, donata dal sig. Casimiro Sipriot di Marsiglia”	1906
2/3	11	“ <i>Il ricco Epulone</i> , bozzetto di Iacopo Bassano donato dal comm. Guggenheim”	1907
2/3	12	“Tavola di Zuan Francesco Dal Zotto da Tolmezzo, donata dal comm. Antonio Dal Zotto”	1906-1907
2/3	13	MANCA	
2/3	14	“Pittura su pietra offerta in dono dal sig. Candrian, non accettata”	1908

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
2/3	15	“Busto in gesso del pittore Lodovico Lipparini donato dal contrammiraglio Vergara”	1909
2/3	16	“ <i>La Leggenda del satiro nella cassa del contadino</i> attribuito a Sebastiano Ricci donato dal sig. Antonio Salvadori”	1909-1961
2/3	17	“ <i>La fuga in Egitto e L’Adorazione dei Magi</i> , quadri di Giuseppe Bazzani donati dall’antiquario Antonio Salvadori”	1909
2/3	18	“ <i>Il trionfo di Sileno</i> di Giulio Carpioni, donato dalla ditta “Giuseppe Rossi & figli””	1910
2/3	19	“Pala del Pittoni donata alla Galleria dal sig. Podio Publio di Bologna”	1913
2/3	19 bis	“Madonna del Rondinelli donata dall’antiquario Grandi di Milano e assegnata dal Ministero alle Gallerie di Venezia”	1916
2/3	20	“Quadro di Teodoro Matteini donato dal conte Barozzi”	1922
2/3	21	“Disegni dell’Hayez donati dal comm. Lodovico Pogliaghi”	1922
2/3	22	“Soffitto della Scuola degli Intagliatori a Venezia donato allo Stato per le Gallerie dall’antiquario Carlo Balboni (vedi: depositi M. Correr e Fond. Cini)”	1923
2/3	23	MANCA	
2/3	24	“Dono, da parte del dott. Fiocco, di una pittura di F. Guardi (trasferita a Trento, Castello del Buonconsiglio)”	1928
2/3	25	“Dono di un quadro del Magnasco da parte del dott. Benno Geiger”	1929
2/3	26	“Dipinto settecentesco di Sebastiano Ricci donato dal conte Alessandro Contini alle RR. Gallerie”	1930
2/3	27	“Dipinto di G. Bellini donato dal principe Giovannelli” (contiene i fasc.: “Galleria del princ. Giovannelli” e Galleria Giovannelli, permesso di esportazione di un Tiziano e dono alle Gallerie di un Bellini”)	1925-1927

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
2/3	28	“Dono da parte del conte A. di Robliant di due dipinti: <i>L'Adultera</i> , attr. a Nicolò de Barbari, e <i>Il frate Lodoli</i> di A. Longhi”	1930
2/3	29	“Dono di una porta settecentesca già di pal. Rezzonico e di un telo di damasco viola cinquecentesco da parte dell'antiquario Adolfo Loewi”	1930
2/3	30	“Legato dell'ing. G.B. Guidini di un quadro del Favretto e un altro di L. Gavagnin, nonché di fremmenti marmorei e mobili”	1931
2/3	31	“Padova, Museo Civico. Dipinto del Liberi donato al Capo del Governo dal sig. Jean Schmidt”	1937
2/3	32	“Vicenza, Museo Civico. Dipinto del Maganza donato al Capo del Governo dal sig. Jean Schmidt”	1937
2/3	32 bis	“Venezia – Statue offerte in dono dalla ditta G. Minerbi”	1937
2/3	33	“Libro di schizzi del Canaletto offerto in dono da don Guido Cagnola di Gazzada Schianno (Varese)”	1950
2/3	34	“Venezia. Diritto di prelazione. Ritratti di G.B. Lampi presentati per l'esportazione, donati allo Stato dal sig. R. Frassetto”	1947
2/3	35	“Giuseppe Nogari, <i>Vecchia</i> , donato dal sig. Francesco Pospisil”	1953
2/3	36	“Disegno di E. Dall'Oglio, <i>Due Angeli musicanti</i> (preparatorio per l'affresco del soffitto della parr. di Cason di Valmarino)”	1964
2/3	37	“Dono di un piccolo dipinto di G.B. Tiepolo raff. <i>La peccatrice e la morte</i> da parte del prof. A. Morassi per onorare la memoria del figlio defunto”	1968
2/3	38	“Dono di una tavola attribuita al Carpaccio da parte del sig. Osvaldo Lebreton di Napoli”	1974
2/3	39	“Dono del dipinto di Tiziano raff. <i>Madonna col Bambino</i> da parte del conte Luigi Albertini”	1981
2/3	40	“Doni e lasciti - varie”	1985- 1988

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
2/3	41	“Dono di un disegno di Egidio Dall’Oglio, <i>Testa di giovane con cappello di paglia</i> , da parte dei sigg. Valcanover” (v. B. 1/7-14 e B 2/3-36)	1988-1989
2/3	42	“Donazione del ritratto eseguito da Tiberio Tinelli a Carlo Ridolfi, da parte dell’antiquario Piero Scarpa”	1992
2/3	43	“Venezia Mestre, Ufficio prov. del Lavoro. Cessione gratuita di beni mobili dello Stato di 1^ categoria”	1996
2/3	s. num.	“Dono di un disegno alla Gallerie – sig. Roberto Joos - Mestre”	1981
2/3	44	“Lascito del Dott. Guido Zattera – dipinto su tela “Ritratto di donna” di Gerolamo Forabosco”	2007
2/3	45	“Roma – Sig.ra Bianca De Feo ved. Leonardi – Donazione di un dipinto di G.B. Tiepolo raffigurante San Domenico istituisce il Rosario”	1999-2006
2/3	s. num.	“Pratica donazione Rona Goffen”	2004-2006
2/3	s. num.	“Dono di un disegno attribuito alla scuola di Luca Cambiaso “La verità nuda” (o la prudenza) a penna inchiostro seppia del Dott. Enrico Noè”	2014
2/3	s. num.	“Dono di un disegno di G.A. Figino “Studi figure per le ante dell’organo di Milano”, carta azzurra, matita nera del dott. Matteo Ceriana”	2014

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**3/1 – Restauri  
opere d'arte fino al  
1945**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
3/1	1	“ <i>Il castigo dei serpenti</i> di G.B. Tiepolo. Restauratore Betto” (v. fasc. 119/1 i in “ <i>Vecchi restauri (1826-27-28)</i> ”)	s. d.
3/1	2	“ <i>L’Adultera</i> del Bonifacio. Restauratore Spoldi”	1895
3/1	3	“ <i>Presentazione</i> del Tiziano e tavole del Vivarini, Rest. Centenari”	1895
3/1	4	“ <i>Pala del Giambellino</i> (cat. n. 10). Rest. Sidonio Centenari”	1895
3/1	5	“ <i>Cristo in Croce</i> di Donato Veneziano. Rest. Sidonio Centenari”	1895
3/1	6	“Tav. del Giambellino e rela del Mansueti <i>Il miracolo di S.ta Croce</i> . Rest. Centenari”	1895
3/1	7	“ <i>Madonna col Bambino</i> di Iacopo Bellini. Rest. Cavenaghi”	1895
3/1	8	“S. Giorgio che uccide il Drago di M. Basaiti di proprietà della chiesa di S. Pietro in Castello. Rest. Spoldi”	1895
3/1	9	“Vetrare dipinte provenienti dalle chiese dei SS. Giovanni e Paolo e dei Miracoli depositate in Galleria. Rest. Bassani diretto da M. Fortuny”	1896
3/1	10	“Disegni antichi della Galleria restaurati a Roma”	1896
3/1	11	“ <i>Il Giudizio di Salomone</i> e <i>Gesù fra gli apostoli</i> del Bonifacio. Rest. Spoldi”	1896
3/1	12	“Scoprimento della tavola ridipinta di Vincenzo Catena con tre figure di santi. Rest. Betto”	1897
3/1	13	“ <i>La Deposizione</i> di Tiziano. Rest. Spoldi”	1897
3/1	14	“ <i>Madonna e Santi</i> del Boccaccino, <i>L’Angelo annunziatore</i> del Vivarini, <i>La Trasfigurazione</i> del Pennacchi. Rest. Spoldi”	1897

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
3/1	15	“Anconetta di Cosmè Tura. Rest. Spoldi”	1897
3/1	16	“Polittico di Bart. Vivarini, rest. Zennaro. Nuove cornice per modello antico eseguita da Vincenzo Cadorin”	1898
3/1	17	“Quadro di P. Veronese <i>I notabili di Mira che fanno ossequio a S. Nicolò</i> . Rest. Zennaro”	1899
3/1	18	“ <i>S. Giustina e devoti, Gesù risorto e due Procuratori</i> , tele del Tintoretto; <i>La Crocefissione</i> di P. Veronese; <i>S. Sebastiano e Santi</i> del Manfredi. Rest. Spoldi”	1899
3/1	19	“Frammento di pala del Buonconsiglio (cat. 602). Rest. Zennaro”	1901
3/1	20	“ <i>Ritratto dell’arch. Temanza</i> di Pietro Longhi e <i>La Cananea</i> di Palma il Vecchio. Rest. Spoldi”	1901
3/1	21	“Domanda del sig. Victor Iasper, restauratore dell’I.R. Galleria di Vienna, per restaurare quadri delle Gallerie di Venezia”	1902
3/1	22	“Dipinti del Marescalco e del Coninck, rest. Betto”	1903
3/1	23	“ <i>S. Pietro in trono</i> di Palma il Vecchio e <i>L’orazione nell’orto</i> di M. Basaiti, rest. Betto”	1904
3/1	24	“ <i>La Madonna in trono col Bambino e Santi</i> , tav. di B. Diana. Restauratori Spoldi e Zennaro”	1904
3/1	25	“Tavoletta di Tiziano e tre tavole di Iacobello del Fiore. Rest. Bonomi”	1904
3/1	26	“S. Prosdocimo di D. Campagnola. Rest. Bonomi”	1904
3/1	27	“ <i>Madonna col Bambino</i> del Bellini. Rest. Betto”	1904
3/1	28	“ <i>L’Annunziata</i> di Martino da Udine. Rest. Bonomi”	1905

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
3/1	29	“ <i>I Re Magi</i> di Bonifazio Pitati. Rest. Bonomi”	1905
3/1	30	“Dipinto di Placido Fabris che ritrae i suoi genitori. Rest. Bonomi”	1905
3/1	31	“ <i>S. Giorgio che uccide il Drago</i> di Basaiti. Rest. Bonomi”	1905
3/1	32	“ <i>Flagellazione di Cristo</i> del Santacroce. Idem”	1905
3/1	33	“ <i>Crocefisso e Marie</i> di Donato Bergamasco. Idem”	1905
3/1	34	“ <i>S. Andrea e altri santi</i> di B. Pitati. Idem”	1905
3/1	35	“Tavola di Lazzaro Sebastiani. Rest. Betto”	1905
3/1	36	“ <i>La guarigione miracolosa di una fanciulla</i> di G. Mansueti, tela 562. Rest. Betto”	1905
3/1	37	“Paesaggio in tela di Ermanno Swanewell (347). Rest. Angelo Robertelli”	1905
3/1	38	“Resturi vari” MANCA	
3/1	39	“ <i>Madonna col Putto e angeli</i> di G. d’Alemagna e di A. Vivarini. Rest. Bonomi”	1906
3/1	40	“ <i>Padri della Chiesa</i> di G. d’Alemagna e A. Vivarini. Rest. Bonomi”	1906
3/1	41	“ <i>Madonna col Giambellino</i> della raccolta Contarini. Rest. Betto	1906
3/1	41 a	“Restauro dipinti Gallerie negli anni 1903-1904-1905-1906” (registro)	

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
3/1	42	“Trasporto su tela del dipinto in tavola del Cima da Conegliano La Vergine e Santi, proveniente da Zerman (rest. Zennaro)”	1907
3/1	43	“Dipinti su tavola di Leonardo Bramer, rest. Zennaro”	1812
3/1	44	“Soffitto di Iacopo Guarana, rest. Betto”	1916
3/1	45	“Dipinti del Ricci e del Pittoni (v. Oggetti d’arte – Ven. 1 – S. Stefano)”	1924
3/1	46	“Dipinti di scuola padovana (n. 614-620-622). Restauratore Dal Bò”	1924
3/1	47	“Dipinti del Basaiti e di G. Bellini, rimedio tarli”	1923-24
3/1	48	“Restauro della <i>Pietà</i> del Giambellino già in casa Donà delle Rose e ora passata alle Gall. dell’Accademia. Rest. comm. Pelliccioli di Milano”	1934-36
3/1	49	“ <i>S. Giorgio</i> del Mantegna. Rest. comm. Mauro Pelliccioli”	1933-34
3/1	50	“I restauri del Giambellino delle Gallerie dell’Accademia”	1939
3/1	51	“Restauro dipinti delle Gallerie fatto dal comm. Mauro Pelliccioli”	1937-45
3/1	52	“Restauro vari”	1897-1942
3/1	1 a	“Vecchi restauri (1826-27-28)”	1830
3/1	1 b	“Restauro dipinti raccolta Contarini”	1886
3/1	1 c	“Trasporto su tela dei due dipinti su tavola di Placido Fabris”	1886

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
3/1	1 d	“Restauro del dipinto del Tiepolo <i>L’Invenzione della Croce</i> ”	1887
3/1	1 e	“Trasporto su tela della tavola di Cima da Conegliano <i>L’Angelo Raffaele e Santi</i> e della tavola di P. M. Pennacchi <i>Madonna e Santi</i> ”	1888
3/1	1 f	“Restauro dipinti del Piazzetta e del Garofalo”	1890-91
3/1	1 g	“Restauro dipinto del Tintoretto <i>La Crocefissione</i> ”	1891
3/1	1 h	“Riparazione e restauri a cinque dipinti delle Gallerie, di L. Bastiani, B. Diana, G. da Udine, G. d’Alemagna e G. Mansueti”	1890-92
3/1	1 i	“ <i>Il Castigo dei serpenti</i> di G. B. Tiepolo” (vedi elenco – fasc. 1)	1893
3/1	1 l	“Dipinto già negli Uffici del Cattaver, con <i>Redentore e quattro santi</i> ; Cima da Conegliano, S. Tommaso; riordino di 3 dipinti del Carpaccio; riordino di 1 dipinto del Montagna”	1895
3/1	1 m	“Provvedimenti d’ordine generale per il restauro dei dipinti”	1890-99
3/1	s. num. (27/1)	“Quadro del Giorgione della famiglia Giovanelli” (già fasc. 27/1 della B. “Oggetti d’arte – restauro e conservazione”)	1895
3/1	s. num. (27/2)	“Resti della Galleria Manfrin” (già fasc. 27/2 della B. “Oggetti d’arte – restauro e conservazione”)	1897

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**3/2 – Restauri  
opere d'arte dal  
1949 al 1998**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
3/2	1	“Elenco alfabetico degli autori delle opere restaurate, con riferimento al fascicolo relativo” (vecchia rubrica)	s. d.
3/2	2	“Bassorilievo del Borro. Restauro (v. Restauri Gallerie)”	1958-1961
3/2	3	“Ricevute – contratti – esercizio finanziario 1962-63. Prezzari”	1962-63
3/2	4	“Rinnovo ordini di accreditamento esercizio 1961-62 all’esercizio 1962-63. Ordini di accreditamento esercizio finanziario 1962-63”	1962-63
3/2	5	“Restauri esercizio finanziario 1961-62”	1961-62
3/2	6	“Preventivo dei proff. Lazzarin – Tiozzo – Volpin. Perizia di spesa – contratti – ricevute – prezzari – ordini di accreditamento”	1962-63
3/2	7	“Restauri. Perizia di spesa”	1963-64
3/2	8	“Restauri straordinari. Esercizio finanziario 1 luglio – 31 dicembre 1964”	1964
3/2	9	“Restauri 1965. Schede di restauro”	1965
3/2	10	“Restauri 1966” (MANCA 25-08-2016)	1966
3/2	11	“Bologna. Esposizione temporanea del dipinto di Tiziano <i>Presentazione al Tempio di Maria</i> dopo il restauro di O. Nonfarmale”	1981
3/2	12	“Restauri di opere d’arte. Richiesta preventivi. Perizie (vedi: Legge speciale per Venezia)”	1968-82
3/2	13	“Restauro del ciclo con le <i>Storie di S. Orsola</i> del Carpaccio”	1981-1986
3/2	14	“Restauro del dipinto <i>Trionfo di Cerere</i> di Paolo Veronese”	1985

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
3/2	15	“Progetto di mostra Nuove acquisizioni”	1984- 1985
3/2	16	“Restauro opere d’arte (v. pratica “Restauro vari”)”	1949- 1989
3/2	17	“Restauro dipinto di Paolo Veronese Convito in casa di Levi. Allargamento parete sala X”	1980- 1986
3/2	18	“Nuovo procedimento Riflettografia a infrarossi computerizzata. Documenti vari”	1985- 1988
3/2	19	“Restauro di un dipinto di F. Hayez”	1997- 1998

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**3/3 – Restauri  
opere d'arte dal  
2002 al 2013**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
3/3	20	“Progetti restauro Gallerie”	2002
3/3	21	“Cima da Conegliano – restauro Pala Dragan”	2002- 2004
3/3	22	“”Visitazione” Gallerie dell’Accademia – restauro”	2003- 2004
3/3	23	“Dipinto raff.te “La Madonna appare a S. Giorgio e A. Abate” di G. B. Tiepolo”	2004
3/3	24	“Giovanni Busi, detto Cariani, “Ritratto di uomo” cat. 299”	2005
3/3	25	“Restauro dipinti”	2005- 2006
3/3	26	“Cima da Conegliano “S. Marco in trono fra S. Andrea, S. Ludovico, la Temperanza, la Giustizia””	2005- 2007
3/3	27	“Piero della Francesca “San Girolamo e devoto” Manutenzione e indagini scientifiche”	2006
3/3	28	“Restauro “Annunciazione” Paolo Veronese”	2006- 2008
3/3	29	“Restauro dipinti: “Incoronazione della Vergine di Jacopo del Fiore” Trittico della Giustizia”	2006- 2008
3/3	30	“Francesco Solimena “Giacobbe e Rachele” e “Rebecca e il servo Abramo””	2006- 2009
3/3	31	“Dipinto su tavola Cima da Conegliano “Sacra conversazione””	2007
3/3	32	“Vittore Carpaccio, tre capolavori restaurati”	2007
3/3	33	“Restauro dipinto “Pala Marcello” c/o deposito Gallerie”	2007- 2008

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
3/3	34	“Marco Ricci “Paesaggi””	2008
3/3	35	“Tintoretto “La Pietà””	2008
3/3	36	“Restauro dipinti: vari”	2002- 2009
3/3	37	“Restauro n.9 sculture in gesso di Antonio Canova”	2006- 2010
3/3	38	“G. B. Tiepolo “Madonna in gloria e Santi””	2011
3/3	39	“Accordo collaborazione per restauro 3 dipinti J. Bosch (2 alle Gallerie dell’Accademia, 1 a Palazzo Grimani)”	2013
3/3	40	“Dipinto su tavola di Giovanni Agostino da Lodi detto Pseudo Boccaccino raffigurante “San Giovanni Evangelista tra due Apostoli” cat. 598”	2013
3/3	41	“Tempera su tavola “Incoronazione della Vergine in Paradiso” di Giambono”	2013
3/3	42	“Dipinti del Maestro della Madonna del Parto”	2013
3/3	43	“Giuseppe Angeli “La Madonna, S. Rocco e S. Giovanni Evangelista””	2013
3/3	44	“Cornici intagliate e dorate della Soprintendenza in deposito presso l’ex Pepe a Lido di Venezia”	2013

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**3/3 – Restauri  
opere d'arte  
recenti**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
3/4	1	“CESMART – Indagini diagnostiche su 3 dipinti burciati”	2005-2006
3/4	2	“Restauro Depositorio Palazzo Ducale”	1990-1994
3/4	3	“Restauro di nove dipinti delle Gallerie dell’Accademia di Venezia e trasporto di un dipinti delle stesse Gallerie”	2000
3/4	4	“Restauro di tredici dipinti del Depositorio di Palazzo Ducale di Venezia (proprietà demaniale)”	2000
3/4	5	“Restauro di sei dipinti del Depositorio del Palazzo Ducale di Venezia”	2002-2003
3/4	6	“Restauro di otto dipinti di una teca del Depositorio del Palazzo Ducale di Venezia”	2004
3/4	7	“Restauro di sette dipinti delle Gallerie dell’Accademia di Venezia”	2002
3/4	8	“Restauro dell’urna già contenente la mano destra di Antonio Canova (Gallerie dell’Accademia, cat. 5231”	2009
3/4	9	“Restauro del dipinto di Donato Veneziano raffigurante la Crocefissione ubicato nell’Ospedale di Venezia”	2004
3/4	10	“Restauro di nove dipinti su tela della Chiesa parrocchiale di S. Maria del Rosario vulgo dei gesuati di Venezia”	2008
3/4	11	“Giovanni De Min (attr.), <i>Venere sottrae le armi ad Amore</i> , affresco staccato, cm 187x145, cat. 1143”	s. d.

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**4/1 – Depositi  
Venezia fino al  
1940 (nn. 1 – 26)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
4/1	1	“Venezia – Camera di Commercio”	s. d.
4/1	2	“Venezia – Ex Scuola dei Calegheri a S. Tomà”	s. d.
4/1	3	“Venezia – Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista”	s. d.
4/1	4	“Venezia – Scuola d’arte industriale (poi: Istituto Statale d’arte)”	s. d.
4/1	5	“Venezia – Chiesa del Redentore”	s. d.
4/1	6	“Venezia – Chiesa di S. Giobbe”	s. d.
4/1	7	“Venezia – Chiesa di S. Pantalon”	s. d.
4/1	8	“Venezia – Municipio”	s. d.
4/1	9	“Venezia – Chiesa di S. Stefano”	s. d.
4/1	10	“Venezia – Chiesa di S. Elena”	s. d.
4/1	11	“Venezia – Museo Storico Navale”	s. d.
4/1	12	“Venezia – Corte d’Appello”	s. d.
4/1	12 bis	“Venezia – Procura Generale presso la Corte d’Appello”	s. d.
4/1	13	“Venezia – Provveditorato agli Studi”	s. d.

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
4/1	14	“Venezia – Chiesa di S. Trovaso”	s. d.
4/1	15	“Venezia – Corte dei Conti”	s. d.
4/1	16	“Venezia – Chiesa protestante inglese a S. Vio”	s. d.
4/1	17	“Venezia – Chiesa dello Spirito Santo”	s. d.
4/1	18	“Venezia – Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti”	s. d.
4/1	19	“Venezia – Chiesa dei Gesuati (S. Maria del Rosario)”	s. d.
4/1	20	“Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana”	s. d.
4/1	21	“Venezia – Consorzio Moro-Lin”	s. d.
4/1	22	“Venezia – Ca’ Giustinian”	s. d.
4/1	23	“Venezia, Mazzorbo – Chiesa parrocchiale di S.ta Caterina”	s. d.
4/1	24	“Venezia, Torcello – Museo Provinciale”	s. d.
4/1	25	“Venezia, Torcello – Duomo e Chiesa di S.ta Fosca”	s. d.
4/1	26	“Venezia, Murano – Museo Vetrario”	s. d.

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**4/2 – Depositi  
Venezia dal 1948  
(nn. 27 – 46)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
4/2	27	“Opere d’arte in deposito alle Gallerie”	s. d.
4/2	28	“Varie e generali, richieste non accolte, ecc.”	s. d.
4/2	29	“Venezia – Scuola Grande di S. Rocco”	s. d.
4/2	30	“Venezia – Galleria Franchetti alla Ca’ d’Oro”	s. d.
4/2	31	“Venezia – Museo del Seminario Patriarcale”	s. d.
4/2	32	“Venezia – Università dio Ca’ Foscari”	s. d.
4/2	33	“Venezia – Chiesa della Madonna dell’Orto”	s. d.
4/2	34	“Venezia – Museo Diocesano d’arte sacra”	s. d.
4/2	35	“Venezia – Chiesa della Visitazione alle Zattere”	s. d.
4/2	36	“Venezia – Chiesa di S. Basso”	s. d.
4/2	37	“Venezia – Università (Pal. Secco-Dolfin)”	s. d.
4/2	38	“Venezia – Chiesa dei Frari”	s. d.
4/2	39	“Venezia – Chiesa di S. Giovanni Evangelista”	s. d.
4/2	40	“Venezia – Basilica dei SS. Giovanni e Paolo”	s. d.

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
4/2	41	“Venezia – Chiesa di S. Girolamo”	s. d.
4/2	42	“Venezia – Chiesa di S. Giorgio Maggiore”	s. d.
4/2	43	“Venezia – Intendenza di Finanza (poi: Direzione Regionale delle Entrate)”	s. d.
4/2	44	“Venezia – Casa di Ricovero a S. Lorenzo”	s. d.
4/2	45	“Venezia – Palazzo Patriarcale a S. Marco”	s. d.
4/2	46	“Venezia – Ex Scuola Grande di S. Marco (Ospedale Civile)”	s. d.

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**4/3 – Depositi  
Venezia (nn. 47 –  
57)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
4/3	47	“Venezia – Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello””	s. d.
4/3	48	“Venezia – Prefettura”	s. d.
4/3	49	“Venezia – Scuola Grande di S. Teodoro”	s. d.
4/3	50	“Venezia – Pretura”	s. d.
4/3	51	“Venezia – Museo Correr”	s. d.
4/3	52	“Venezia – Chiesa di S. Giovanni Decollato (poi: S. Giacomo dall’Orio)”	s. d.
4/3	53	“Venezia – Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici”	s. d.
4/3	54	“Chioggia Chiesa dei Filippini (patrocinio di Maria Santissima)	s. d.
4/3	55	“Venezia – Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico”	s. d.
4/3	56	“Venezia – Galleria Internazionale d’arte moderna (1924-1989; 1994-...)”	s. d.
4/3	57	“Venezia – Federalcasse”	s. d.

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**4/4 – Depositi  
province Veneto  
(nn. 58 – 77)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
4/4	58	“Venezia – Fondazione Giorgio Cini”	s. d.
4/4	59	“Venezia –Basilica di S. Marco”	s. d.
4/4	60	“Venezia – Guardia di Finanza”	s. d.
4/4	61	“Venezia – Ca’ Rezzonico”	s. d.
4/4	62	“Verona – Municipio”	s. d.
4/4	63	“Verona – Museo Civico”	s. d.
4/4	64	“Bassano del Grappa (VI) – Museo Civico”	s. d.
4/4	65	“Loreo (RO) – Chiesa parrocchiale di S.ta Maria Assunta”	s. d.
4/4	66	“Rovigo – Accademia dei Concordi”	s. d.
4/4	67	“Marostica (VI) – Chiesa di S.ta Maria Assunta”	s. d.
4/4	68	“Verona – Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici”	s. d.
4/4	69	“Mason Vicentino – Chiesa parrocchiale”	s. d.
4/4	70	“Vicenza – Museo Civico”	s. d.
4/4	71	“Vicenza – Chiesa di S. Lorenzo”	s. d.

4/4	72	“Vicenza – Chiesa dei Servi (S. Michele)”	s. d.
4/4	73	“Castelfranco Veneto – Museo Civico”	s. d.
4/4	74	“Treviso – Museo Civico”	s. d.
4/4	75	“Maser (TV) – Chiesa parrocchiale”	s. d.
4/4	76	“Conegliano (TV) – Chiesa di S. Rocco”	s. d.
4/4	77	“Conegliano (TV) – Museo Civico”	s. d.

**4/5 – Depositi fuori  
giurisdizione (nn.  
78 – 101)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
4/5	78	“Conegliano (TV) – Museo Civico del Castello”	s. d.
4/5	79	“Conegliano (TV) - Duomo”	s. d.
4/5	80	“Treviso – Chiesa di S. Stefano”	s. d.
4/5	81	MANCA	s. d.
4/5	82	“Belluno – Museo Civico”	s. d.
4/5	83	MANCA	s. d.
4/5	84	“Padova – Museo Civico”	s. d.
4/5	85	MANCA	s. d.
4/5	86	“Belluno - Prefettura”	s. d.
4/5	87	“Feltre – Museo Civico”	s. d.
4/5	88	“Quero – Chiesa Arcipretale”	s. d.
4/5	89	“Arsiè – Chiesa Arcipretale di S.ta Maria Assunta”	s. d.
4/5	90	“Scandolara (TV) – Chiesa parrocchiale di S. Martino”	s. d.
4/5	91	“Adria (RO) – Basilica di S.ta Maria Assunta della Tomba”	s. d.

4/5	92	“Belluno - Duomo”	s. d.
4/5	93	“Meolo (VE) – Chiesa parrocchiale”	s. d.
4/5	94	“Paese, fraz. di Sovernigo (TV) – Chiesa parrocchiale”	s. d.
4/5	95	“Thiene - Duomo”	s. d.
4/5	96	“Donada (RO) – Chiesa parrocchiale”	s. d.
4/5	97	“S. Giorgio delle Pertiche (PD) – Chiesa parrocchiale di S. Giorgio”	s. d.
4/5	98	MANCA	s. d.
4/5	99	MANCA	s. d.
4/5	100	MANCA	s. d.
4/5	101	“Trento – Castello del Buonconsiglio (Museo Provinciale)”	s. d.

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**4/6 – Depositi (nn.  
102 – 117)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
4/6	102	“Mantova – Palazzo Ducale”	s. d.
4/6	103	“Bolzano – Museo Civico”	s. d.
4/6	104	“Campobasso – Convitto Nazionale M. Pagano”	s. d.
4/6	105	“Desenzano (BS) – Duomo e Municipio”	s. d.
4/6	106	MANCA	s. d.
4/6	107	“Cussignacco (UD) – Chiesa parrocchiale di S. Martino”	s. d.
4/6	108	“San Giorgio di Nogaro (UD) – Chiesa arcipretale di S. Giorgio”	s. d.
4/6	109	“Rauscedo (PN) – Chiesa parrocchiale”	s. d.
4/6	110	“Udine – Museo Civico”	s. d.
4/6	111	“Ravenna – Accademia di Belle Arti (poi: Pinacoteca Comunale)”	s. d.
4/6	112	“Roma – Galleria Nazionale d’Arte Moderna”	s. d.
4/6	113	“Roma – Museo Centrale del Risorgimento”	s. d.
4/6	114	“Milano – Museo teatrale alla Scala”	s. d.

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
4/6	115	“Grezzana, fraz. Romagnano (VR) – Chiesa parrocchiale di S. Andrea”	s. d.
4/6	116	“Possagno (TV) – Gipsoteca Canoviana”	s. d.
4/6	117	“Sossano (VI) – Chiesa parrocchiale di S. Michele Arcangelo”	s. d.

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**4/7 – Depositi (nn.  
118 – 143)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
4/7	118	“Roma – Presidenza del Consiglio dei Ministri e Ministero degli Interni”	s. d.
4/7	119	“Parigi – Ambasciata d’Italia”	s. d.
4/7	120	“Ambasciate all’estero (Richieste non accolte)”	s. d.
4/7	121	“Ankara – Ambasciata d’Italia”	s. d.
4/7	122	“Fiume – Ordinariato vescovile”	s. d.
4/7	123	“Roma – Senato della Repubblica”	s. d.
4/7	124	“Roma – Camera dei Deputati”	s. d.
4/7	125	“Roma – Cassa per il Mezzogiorno (poi: Corte Costituzionale)”	s. d.
4/7	126	“Napoli – Palazzo Reale”	s. d.
4/7	127	“Ospedaletto Euganeo (PD) – Santuario di S. Maria del Tresto”	s. d.
4/7	128	“Riese Pio X – Chiesa parrocchiale di S. Matteo”	s. d.
4/7	129	“Venezia – Agenzia delle Entrate – Direzione Regionale del Veneto”	s. d.
4/7	130	“Venezia – Agenzia delle Entrate”	s. d.
4/7	131	“Venezia – Procura generale presso la Corte dei Conti”	s. d.

4/7	132	“Venezia – Chiesa di S. Maria dei Miracoli”	s. d.
4/7	133	“Venezia – Amministrazione Provinciale”	s. d.
4/7	134	“Chioggia – Municipio”	s. d.
4/7	135	“Venezia – Chiesa di S. Maria dei Derelitti (vecchio Ospedaletto)”	s. d.
4/7	136	“Castelfranco Veneto – Chiesetta dell’ex Casa di Riposo (propr. Comune di Castelfranco)”	s. d.
4/7	137	“Venezia – Teatro La Fenice”	s. d.
4/7	138	“Riese Pio X – Santuario di S. M. Assunta delle Cendrole”	s. d.
4/7	139	“Tolmezzo (UD) – Duomo di S. Maria oltre But e di S. Martino”	s. d.
4/7	140	“Venezia – Chiesa di S. Polo”	s. d.
4/7	141	“Selvazzano Dentro (PD) – Chiesa parrocchiale di S. Michele a.”	s. d.
4/7	142	“Selva del Montello (TV) – Chiesa parrocchiale di S. Silvestro Papa”	s. d.
4/7	143	“Chioggia – Oratorio della SS. Trinità”	s. d.
4/7	s. num.	“Milano – Pinacoteca Nazionale di Brera”	s. d.

# **GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

## **5/1 – Cessioni e cambi**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
5/1	s. num.	“Ritiro dall'ex convento di S. Francesco della Vigna di 4 statue in legno – vener. fine '400, inizi '500: <i>Pietà con Santi</i> ”	1878
5/1	121/B-1	“RR. Gallerie. Dipinto su tavola di Vittorio Crivelli inviato dalla Pinacoteca di Brera a Venezia”	1891
5/1	s. num.	“Tavoletta della Galleria di Brera attribuita a Lorenzo Veneziano”	1895
5/1	1	“Oggetti trasportati dalle RR. Gallerie al Museo archeologico in Palazzo Ducale”	1895
5/1	2	“Proposto cambio del polittico del Michele Lambertini e del quadretto di S. Caterina Vigri nelle Galleria di Venezia col polittico di Bartolomeo Vivarini della Pinacoteca di Bologna”	1895
5/1	3	“ <i>Le vergini prudenti e le vergini stolte</i> del Padovanino ceduto alle RR. Gallerie dal Palazzo Ducale”	1896
5/1	4	“Proposto scambio non avvenuto del quadro del Manfredi delle RR: Gallerie con uno di Pietro Alamanni esistente nella Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno”	1896
5/1	5 a	“ <i>Le iscrizioni veneziane</i> del Cicogna date dal Municipio di Venezia in cambio del calco in gesso della statua detta <i>Il Meleagro del Vaticano</i> ”	1896
5/1	5 b	“Proposta di un cambio fra la Galleria ed il Museo Nazionale di Napoli”	1899
5/1	7	“Invio alla Galleria Borghese a Roma di uno dei due busti del card. Scipione Borghese del Bernini di proprietà delle RR. Gallerie di Venezia”	1908
5/1	8 a	“Venezia – Palazzo Ducale – Soffitto di Paolo Veronese della Sala Bessarione consegnato alle Gallerie”	1909
5/1	11	“ <i>Ritratto di Lorenzo Froidemont</i> dipinto da Roger van der Weyden donato dalle Gallerie al Museo del Belgio in cambio del quadro di Paolo Veronese, <i>Giunone che versa i tesori su Venezia</i> , assegnato al Palazzo Ducale”	1921
5/1	12	“Biblioteca Marciana – Ritratto del cardinal Bessarione alla Marciana – permuta col mappamondo di fra Mauro e con la pagina miniata di un codice”	1924
5/1	13	“Scambi con Vienna di quadri del nucleo restituito dall'Austria”	1924

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
5/1	17	“Scambio di dipinti fra la R. Pinacoteca di Brera e le Regie Gallerie di Venezia”	1927
5/1	16	“Scambio di opere d’arte con il Museo di Castello Sforzesco di Milano”	1950
5/1	15	“Assegnazione di opere d’arte – Scambio con la Pinacoteca di Brera di Milano – Polittico di Lorenzo Veneziano” – carte dal 1950 al 1968	1968
5/1	14	“Richiesta di cessione dalle RR. Gallerie di Firenze a quelle di Venezia del dipinto <i>La Natività</i> , antica copia dal Lotto” – carte dal 1929 al 1994	1994
5/1	15	“Galleria dell’Accademia – Dipinto di G. Carpioni – Richiesta restituzione a Vicenza”	1996
5/1	<b>s. num.</b>	“Cessioni e scambi – Pratica generale” FASCICOLO VUOTO	s. d.
5/1	<b>s. num.</b>	“Cessione di quindici dipinti dell’antiquario Tavenza in cambio di calchi in gesso di sculture rinascimentali	s. d.

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**6/1 – Domande per  
copie, schizzi,  
calchi, rilievi,...**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
6/1	1	“Calco di due pezzi d’un cavallo in bronzo nelle vetrine delle Gallerie”	1894
6/1	2	“Richiesta di calcare in gesso il busto del cardinale Scipione Borghese scolpito dal Bernini”	1903
6/1	3	“Allontanamento del pittore Gustavo de Rossi”	1909
6/1	4	“Poltrona e cornice antiche prestate per la riproduzione”	1921
6/1	5	“Norme per i copiatori delle opere d’arte delle RR. Gallerie” – carte dal 1895 al 1937	1895-1937
6/1	6	“Miscellanea 1928-1952”	1928-1952
6/1	7	“Domande dei copiatori dal 1933 al 1959”	1933-1959
6/1	8	“Studio sul convento della Carità condotto dalla prof. Elena Bassi. Esecuzione rilievi e fotografie da parte del Centro Internazionale di studi di Architettura <i>Andrea Palladio</i> ”	1970
6/1	9	“Domande per eseguire copie, calchi, schizzi, rilievi, ecc., a scopo di studio – dal 1962 al 1978”	1962-1978
6/1	10	“Domande per eseguire copie, calchi, schizzi, rilievi, ecc., a scopo di studio – anno 1979”	1979
6/1	11	“Domande per eseguire copie, calchi, schizzi, rilievi, ecc., a scopo di studio – anno 1980”	1980

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**7/1 – Disegni  
(Gabinetto,  
richiesta foto e  
varie)**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
	*	“Disegni originali del cav. Giacomo Quarenghi di Bergamo” MANCA	1817
7/1	20	“Disegni architettonici di Iacopo Quarenghi chiesti a Pietroburgo per l’esposizione di architettura storica non concessi ma fotografati”	1909
7/1	2	“Nuove salette dei disegni (1936/37)”	1937
7/1	3	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Riproduzioni di disegni del Canaletto”	1956
7/1	4	“Restauro di cinque disegni di Leonardo”	1961
7/1	5	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Copia del presunto “Autoritratto di Leonardo da Vinci””	1963
7/1	6	“Gabinetto disegni e stampe – Incarico direttivo”	1965
7/1	7	“Termoigrografi”	1965
7/1	8	“Stampe in deposito alla Prefettura di Venezia”	1965
7/1	9	“Disegni di Leonardo – Danni 1965-66-67” carte dal 1965 al 1970	1970
7/1	10	“Gabinetto di disegni – permessi di consultazione” – dal 1965 al 1980	1980
7/1	11	“Fornitura mobili metallici per i disegni delle Gallerie dell’Accademia e archivi per materiale scientifico” – carte dal 1952 al 1981	1981
7/1	12	“Disegni delle Gallerie dell’Accademia – Richiesta informazioni – varie – permessi di visita, ecc.” – carte dal 1956 al 1981	1981
7/1	13	“Gabinetto dei disegni – offerta materiale”	1982

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
7/1	14	“Prestito alla Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Venezia di n. 52 riproduzione di disegni e piante “inv. Nn. 48379-48462/48462-48477””	1983
7/1	15	“Catalogo disegni Gallerie dell’Accademia” – carte dal 1956 al 1983	1983
7/1	16	“Restauro disegni delle Gallerie dell’Accademia” – carte dal 1963 al 1983	1983
7/1	17	“Restauro disegni del Quarenghi – Catalogazione” – carte dal 1955 al 1984	1984
7/1	18	“Sala conservazione disegni – impianto condizionamento – termoigrografi” – carte dal 1965 al 1984	1984
7/1	19	“Padova – Comando Compagnia Carabinieri. Deposito di 6 incisioni di Anonimo della prima metà del secolo XVIII appartenenti alle Gallerie dell’Accademia” – carte dal 1966 al 1994	1994
7/1	20	“Gabinetto nazionale delle stampe – termoigrografi” FASCICOLO VUOTO	s. d.
7/1	21	“Condizioni di prestito dei disegni e delle stampe delle Gallerie dell’Accademia – Ciclostili”	s. d.
7/1	22	“Apparecchiature e attrezzature per il restauro dei disegni”	1988
7/1	<b>s. num.</b>	“Carte dell’Archivio dell’Accademia”	s. d.
7/1	<b>s. num.</b>	“Disegni e incisioni delle Gallerie dell’Accademia che si trovano presso l’Accademia di Belle Arti (Collezione Bossi acquistata nel 1824”	1979
7/1	<b>s. num.</b>	“Disegni Leonardo – Progetto di realizzazione fac-simili”	2002
7/1	<b>s. num.</b>	Gabinetto Disegni	1994-2015

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**7/2 – Disegni,  
inviti, manifest.  
Varie, quadreria**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
7/2	1	“Manifestazioni 1966 – biglietti invito – Disegni di Leonardo e della sua cerchia”	1966
7/2	2	“Manifestazioni 1966 – biglietti invito – Jacopo della Quercia a Venezia”	1966
7/2	3	“Manifestazioni 1970 – biglietti invito” – attività svolta negli anni 1966-69	1970
7/2	4	“Manifestazioni 1970 – biglietti invito” – mostra “Arte serba a Venezia”	1970
7/2	5	“Manifestazioni 1970– biglietti invito” restauri Basilica della Salute	1970
7/2	6	“Manifestazioni 1972– biglietti invito”	1972
7/2	7	“Disegni – Collana di cataloghi scintifici”	1982-1985
7/2	8	“Mostra di disegni emiliani – catalogo”	1983-1984
7/2	9	“Catalogo dei disegni 1982-1983-1984 – invio cataloghi – ricevute”	1983-1985
7/2	10	“Mostra dei disegni di scuola umbra – Libretto di Raffaello – catalogo – trasferimento a Roma”	1983-1985
7/2	11	“Quadreria”	1995-1996
7/2	12	“Inviti alla mostra di Zoran Music” – s. a.	

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**8/1 – Affari  
generali (pratiche  
varie dal 1895 al  
1954)**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
8/1	1	“Accademia di Belle Arti – Presidenza del Collegio Accademico” – carte dal 1891 al 1925	1891
8/1	2	“Targhe intagliate da Vincenzo Cadorin per la Galleria Corsini in Roma”	1895
8/1	3	“Riproduzione fotografica di un manoscritto di Leonardo da Vinci”	1895
8/1	4	“Progettato invio a Roma dell’Assunta di Tiziano per decorare la chiesa di S. Maria degli Angeli durante il matrimonio di S. A. il Principe Ereditario”	1896
8/1	5	“Parere chiesto dagli eredi Seguso su un quadro di Palma il Giovane rappresentante <i>La battaglia di Lepanto</i> ”	1896
8/1	6	“Cambiamento di cartellini fatto ad alcuni quadri delle Gallerie”	1897
8/1	7	“Proposta di aggiungere alla Gallerie una raccolta di stampe”	1897
8/1	8	“Il Paradiso, quadro di attribuzione dubbia esistente nelle RR. Gallerie”	1897
8/1	9	“Scoperta delle firma di Giovanni Bellini nella tavola n° 87 del catalogo, che era attribuita alla sua Scuola”	1899
8/1	10	“Progetto di un busto in bronzo S.M Vittorio Emanuele III che lo scultore Dal Zotto doveva eseguire e non eseguì”	1901
8/1	11	“Bozzettone dell’Assunta attribuito a Tiziano – Giudizio diretto dal pittore Cesare Laurenti”	1904
8/1	12	“Patente di riparatore di dipinti al prof. Giacomo Andolfatto di Bassano”	1905
8/1	13	“Vendita di quadri italiani ad un’asta pubblica a Berlino”	1906
8/1	14	“Quarto centenario dalla morte di Gentile Bellini celebrato alle RR. Gallerie”	1907

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
8/1	15	“Eventuale visita dell’Imperatore di Germania alle Gallerie”	1908
8/1	16	“Facsimile delle xilografie esistenti nel Museo Nazionale di Ravenna”	1908
8/1	17	“Affreschi della scuola di Paolo Veronese provenienti da una villa alla Mira dal portico a pianterreno ritirati in Galleria”	1908
8/1	18	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – repertorio degli atti” 1909-1925	1909
8/1	19	“Accademia di Belle Arti e RR. Gallerie. Impianti elettrici” – carte dal 1910 al 1954	1910
8/1	20	“Memoria sulle RR. Gallerie di Venezia per il Ministero”	1911
8/1	21	“Prestito di due rulli al Comitato Veneto per l’esposizione di Roma nel 1911”	1911
8/1	22	“Mano del Canova” – carte dal 1988 al 1913	1913
8/1	23	“Orinatoio nel Rio Terrà dell’Accademia nell’edificio delle Gallerie” 1910-1916	1916
8/1	24	“Notizie sulle RR. Gallerie di Venezia date al prof. Alessandro Levi per la Minerva interalleata”	1917
8/1	25	“Bando di concorso per biglietti d’ingresso alle Gallerie ecc. dello Stato”	1920
8/1	26	“Divisione dell’archivio dell’Accademia di Belle Arti” 1910-1920	1920
8/1	27	“Esposizione del Leone del Buonconsiglio tornato da Vienna”	1923
8/1	28	“Mostra degli oggetti restituiti dall’Austria in Palazzo Venezia a Roma”	1923

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
8/1	29	“Signor Thomas Bodkins. Monografia di Domenico Feti”	1923
8/1	30	“Invio al Ministero di fotografie d’arte moderna”	1924
8/1	31	“RR. Gallerie – Disposizioni ministeriali e corrispondenza della Soprintendenza – corrispondenza riservata” – carte dal 1928 al 1930	1928
8/1	32	“Richiesta d’informazione intorno a quadri delle RR. Gallerie” – carte dal 1928 al 1934	1928
8/1	33	“RR. Gallerie dell’Accademia. Occupazione spazio comunale in Campo della Carità con ringhiera in ferro ai lati della porta d’ingresso” – carte dal 1928 al 1951	1928
8/1	34	“Consumo luce elettrica delle RR. Gallerie” – carte dal 1928 al 1954	1928
8/1	34 bis	“Facciata delle Gallerie – Rimozione del Leone Adriatico”	1937
8/1	35	“Richiesta bandiera nazionale per le RR. Gallerie” – carte dal 1923 al 1938	1938
8/1	36	“Stemma sulla facciata delle Gallerie”	1944
8/1	37	“Fornitura lampada a luce Wood” – carte dal 1950 al 1954	1950
8/1	38	“Miscellanea” – carte dal 1901 al 1953	1953
8/1	39	“Mostra del Dürer a Norimberga” – FASCICOLO VUOTO	
8/1	40	“Regolamento interno di servizio alle Gallerie” MANCA	
8/1	41	“Alloggi ad uso del personale”	1936

**8/2 – Affari  
generali (impianto  
antincendio,  
personale di  
custodia)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
8/2	1	“Procedimento brevettato KNAPEN per arrestare nei monumenti storici e negli affreschi il deperimento dovuto all’umidità ed alla conservazione”	1933
8/2	2	“Pericoli d’incendio – dal 1899 al 1934”	1934
8/2	3	“Idranti da incendio – estintori – fino al 1946” – carte dal 1903 al 1946	1946
8/2	4	“Sicurezza delle Gallerie – servizio di ronda serale” – carte dal 1939 al 1954	1954
8/2	5	“Trasferimento pistola di servizio”	1972
8/2	6	“Sicurezza delle Gallerie – fornitura armi per il servizio della guardia di notte – guardie giurate” – carte dal 1940 al 1989	1989
8/2	7	“Personale di custodia – conferimento della qualifica di agente di P.S.” – carte dal 1948 al 1991	1991

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**8/3 – Affari  
generali (personale  
di custodia, orario  
di apertura, varie)**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
8/3	1	“Commissione interna Gallerie Venezia” – 1945-49	1949
8/3	2	“Divieto di fumare nei Musei e Gallerie”	1961
8/3	3	“Rapporti con la Soprintendenza 1962-65”	1965
8/3	4	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – attività 1962-65”	1965
8/3	5	“Controllo della temperatura e del grado di umidità dell’aria delle Gallerie dell’Accademia – anno 1964-1965-1966”	1966
8/3	6	“Elenco personale in servizio presso le Gallerie dell’Accademia e prospetti mensili – turni settimanali – turni settimanali per zone – prospetto dimostrativo licenze e malattie usufruite nell’anno 1962 dal personale” – anni 1962-67	1967
8/3	7	“Circolari e leggi (copi)”	1969
8/3	8	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Misure di sicurezza – Servizio di sorveglianza” – dal 1965 al 1975	1975
8/3	9	“Guardaroba – Oggetti smarriti” – 1926-78	1978
8/3	10	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – incarico di direttore (Dott.ssa Giovanna Nepi Scirè)”	1978
8/3	11	“Sicurezza delle operazioni connesse con la riscossione delle tassa d’ingresso negli istituti d’antichità ed arte dello Stato – bancone biglietteria Gallerie Accademia”	1983
8/3	12	“Gallerie dell’Accademia – Apertura al pubblico il lunedì”	1986
8/3	13	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Acquisto cassaforte C 90 classe 300kg ditta Tenderini”	1987
8/3	14	“Venezia-Gallerie dell’Accademia-Chiusura parziale e totale per carenza di personale di custodia-autorizzazione ingresso gratuito-riapertura e ripristino tassa d’ingresso-orari di apertura” 1967-88	1988

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
8/3	15	“Installazione casseforti con cassette per pistole custodi nei tre musei”	1988
8/3	16	“Orario delle Gallerie dell’Accademia” – 1962-95	1995
8/3	17	“Personale”	1995
8/3	18	“Comunicazioni al personale – ordini di servizio” – dal 1926 al 1996	1996
8/3	s. num.	“Registro dei biglietti di abbonamento”	1934-52

**8/4 – Affari  
generali (atti  
vandalici, attività  
sindacale,  
lagnanze,  
occupazioni  
studentesche)**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
8/4	1	“I. Associazione nazionale dei musei italiani – II. Società Italiana per l’archeologia e la storia delle arti – III. Associazione Amici Riviera del Brenta – IV Associazione nazionale funzionari delle Soprintendenze alle antichità, Gallerie e Monumenti”	
8/4	2	“Atti vandalici”	1967
8/4	3	“Sindacato” – “Sindacato nazionale autonomo antichità e belle arti” – “DIRSTAT. Associazione funzionari direttivi dello Stato” carte dal 1962 al 1970	1970
8/4	4	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Lapide in onore del prof. GINO FOGOLARI” – carte dal 1966 al 1970	1970
8/4	5	“Accademia di Belle Arti – Cortile palladiano – Rappresentazioni sceniche”	1975
8/4	6	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Costruzione abusiva aule prefabbricate all’interno del cortile palladiano, occupato al pianoterra dalle Scuole dell’Accademia di Belle Arti” – carte dal 1971 al 1975	1975
8/4	7	“Danni evento tellurico 6.5.1976”	1976
8/4	8	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – gravissimo pericolo offerto da masse nylon accostate importanti musei cittadini”	1980
8/4	9	“Varie” – carte dal 1962 al 1984	1984
8/4	10	“Occupazione da parte degli studenti dell’Accademia di Belle Arti dei locali sottostanti alle Gallerie dell’Accademia” – carte dal 1968 al 1988	1988
8/4	11	“Accademia di Belle Arti – Minaccia di crollo di soffitto nell’aula di pittura danneggiamenti, ecc.” – carte dal 1972 al 1992	1992
8/4	12	“Gallerie dell’Accademia – lavori di manutenzione – ampliamento – preventivi – attrezzature – sistemazione scala palladiana” – carte dal 1966 al 1994	1994
8/4	13	“Pubblico – lagnanze” – carte dal 1911 al 1995	1995

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**8/5 – Affari  
generali (controllo  
temperature,  
passerelle, banchi  
vendita, varie)**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
8/5	1	“Temperature”	1961
8/5	2	“Controllo della temperatura e del grado di umidità dell’aria delle Gallerie dell’Accademia – anno 1962 – anno 1963 – 1966/67”	1967
8/5	3	“Produzione di bacheche”	1971
8/5	4	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Parafulmini ad elementi radioattivi”	1971
8/5	5	“Cassa sigillata con contenuto ignoto in deposito presso e Gallerie dell’Accademia”	1975
8/5	6	“Affissioni” – carte dal 1965 al 1980	1980
8/5	7	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – necessità di passerelle in occasione d’acque alte dinanzi alle Gallerie”	1981
8/5	8	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Installazione distributore automatico bevande” – carte dal 1970 al 1981	1981
8/5	9	“Affissioni” – 1962/63/64 – carte fino al 1982 – tra cui: COMUNE DI VENEZIA, <i>Recupero dell’ambiente urbano. Insegne e tende. Uso della nuova regolamentazione.</i> Venezia, 1982	1982
8/5	10	“Progetto di un bar alle Gallerie dell’Accademia”	1984
8/5	11	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – fornitura e manutenzione piante da decorazione” – carte dal 1967 al 1985	1985
8/5	12	“Richiesta conoscitiva sui depositi museali”	1992
8/5	13	“Materiale posto in vendita nell’atrio delle Gallerie dell’Accademia – Informazioni e varie” – carte dal 1967 al 1992	1992
8/5	14	“Venezia – Galleria Giorgio Franchetti alla Ca’ d’Oro – Installazione di un banco libreria” – carte dal 1983 al 1996	1996

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>8/5</b>	<b>15</b>	“Vendita del materiale al banco della cassa di soccorso – Installazione banco libreria alle Gallerie dell’Accademia” – carte dal 1924 al 1996	1996
<b>8/5</b>	<b>16</b>	“Punti vendita presso le Gallerie dell’Accademia e la Galleria G. Franchetti” – carte dal 1995 al 1996	1996

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**8/6 – Affari  
generalì (impianto  
antifurto)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
8/6	1	“Gallerie dell’Accademia – Tutela patrimonio artistico – Impianti antifurto, antincendio e misure di protezione negli Istituti dipendenti” – carte dal 1965 al 1976	1976
8/6	2	“Gallerie dell’Accademia – Impianto antifurto 1981”	1981
8/6	3	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Impianto d’allarme antifurto” – carte dal 1968 al 1986	1986
8/6	4	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Impianto antifurto – Relazione ditta P.S.E.” – carte dal 1987 al 1988	1988
8/6	5	“Gallerie dell’Accademia – Impianto antifurto – Schemi elettrici . ditta SEAL S.A.S., Via Napoli 44/O Mestre VE”	1988

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**8/7 – Affari  
generali (impianto  
antincendio)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
8/7	1	“Venezia – Gallerie dell’Accademia e Accademia di Belle Arti – Esecuzione impianto idrico di spegnimento d’incendio” – carte dal 1967 al 1976	1976
8/7	2	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Manutenzione annuale idranti da incendio”	1977
8/7	3	“Gallerie dell’Accademia – Impianto elettrico (ENEL) dal 1967 – Manutenzione – Schede USL parafulmine” – carte dal 1967 al 1983	1983
8/7	4	“Venezia – Gallerie dell’Accademia e Accademia di Belle Arti – Esecuzione impianto segnalatore di incendio – Contabilità, lavori con ditta SIELTE - Roma” – carte dal 1969 al 1984	1984
8/7	5	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Sostituzione impianto di climatizzazione locali adibiti a depositario opere d’arte e restauro”	1985
8/7	6	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Nuovo impianto segnalatore d’incendio” – carte dal 1982 al 1987	1987
8/7	7	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Impianti antincendio (idranti ed estintori)” – carte dal 1951 al 1987	1987

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**10/1 – Spese varie  
(esaurita)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
10/1	1	“Acquisto divani, tende, tappeti, cornici per le RR. Gallerie”	1888
10/1	2	“Targhe intagliate eseguite da Vincenzo Cadorin”	1895
10/1	3	“Macchina fotografica”	1914
10/1	4	“Acquisto fotografie” – carte dal 1909 al 1920	1920
10/1	5	“Venezia – RR. Gallerie – Cornici per i grandi quadri dei saloni” – carte dal 1923 al 1925	1925
10/1	6	“Acquisto apparecchio elettrico aspirapolvere”	1928
10/1	7	“Sistemazione di una stanza con lucernario alle Gallerie per la “Tempesta” di Giorgione” – carte dal 1932 al 1934	1934
10/1	8	“Impianto di riscaldamento a termosifone”: fascicolo che contiene dieci sottofascicoli riguardanti progetti di riscaldamento – carte dal 1894 al 1936	1936
10/1	9	“Varie” – carte dal 1929 al 1941	1941
10/1	10	“Manutenzione del termosifone delle RR. Gallerie e fornitura combustibile – fino al 1951” – carte dal 1906 al 1951	1951
10/1	11	“Parafulmini” – carte dal 1895 al 1957	1957
10/1	12	“Venezia – Gallerie – Servizio di pulizia” – carte dal 1925 al 1960	1960

**10/2 – Spese varie  
(lavori  
manutenzione  
complesso Carità)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
10/2	1	“Gallerie dell’Accademia – Lavori di manutenzione fino al 1937” – carte dal 1892 al 1937	1937
10/2	2	“Riordino delle Gallerie” – carte dal 1940 al 1942 (reinscrito 20/09/2011)	1942
10/2	3	“Venezia – Riapertura delle Gallerie – Ricollocamento – Lavori di sistemazione (Dal 1945 al 1952)”	1952
10/2	4	“Nuovo allestimento della sala XXIII” – (presumib. anni 1960)	s. d.
10/2	5	“Gallerie dell’Accademia – Lavori di manutenzione dal 1953 al 1961”	1961
10/2	6	“Fotografie lavori Galleria”	1963
10/2	7	“Fondi manutenzione musei e restauri dal 1962/63 al ...” – carte dal 1962 al 1967	1967
10/2	8	“Lavori ampliamento Gallerie – Manutenzione – Corrispondenza” – carte dal 1961 al 1972	1972
10/2	9	“Accademia di Belle Arti – Consolidamento di un lavamano”	1975
10/2	10	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Edifici demaniali storico artistici dell’ex chiesa e Scuola della Carità e ex convento dei Canonici lateranensi – Lavori di manutenzione e ampliamento dal 1965” – carte dal 1965 al 1990	1990
10/2	11	“Annotazioni per progetti di restauro monumentale delle Gallerie dell’Accademia”	1991
10/2	12	“Demanio pubblico dello Stato – Ramo artistico – Immobile Campo della Carità sede delle Gallerie dell’Accademia e Accademia di Belle Arti” – carte dal 1987 al 1995	1995
10/2	12 b	“Ricostruzione delle stato patrimoniale del Complesso della Carità”	2002
10/2	13	“Galleria dell’Accademia – Bancarelle – Plateatico” – carte dal 1989 al 1995	1995

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**10/3 – Spese varie  
(lavori  
manutenzione,  
planimetrie)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
10/3	1	“Lavori alle Gallerie Accademia 1980-81 – Ex chiesa Carità” (Piante arch. Faccani – 1980)	1981
10/3	2	“Offerta per la fornitura e posa in opera di pellicola <i>Scotchtint tipo P40 ambra</i> presso le Gallerie dell’Accademia”	1981
10/3	3	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Edifici demaniali storico artistici dell’ex chiesa e Scuola della Carità e ex convento dei Canonici Lateranensi – Lavori di manutenzione... dal 1980”	1984
10/3	4	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Piante”	s. d.

**10 – Spese varie  
(utenze, servizi  
vari)**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
10	1	“Gallerie dell’Accademia – Impianto elettrico – Principio d’incendio – Nuovo impianto – fino al 1958” – carte dal 1904 al 1958	1958
10	2	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Impianto di riscaldamento – Piante” (una pianta senza data, presumib. anni 1950-1960)	s. d.
10	3	“Gallerie dell’Accademia – Attrezzature Gallerie” – carte dal 1962 al 1966	1966
10	4	“Spese varie – Danni causati da temporali e da scoppi” – carte dal 1927 al 1966	1966
10	5	“Manutenzione del termosifone – Fornitura combustibile (Gallerie dell’Accademia e Accademia di BB. AA.) dal 1951 al 1967”	1967
10	6	“Gallerie dell’Accademia – Impianto di diffusione sonora” – carte del 1968/69	1969
10	7	“Gallerie dell’Accademia – Manutenzione scarichi pluviali (Applicazione della Legge 14/3/1968, n. 292)” – carte dal 1968 al 1975	1975
10	8	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Installazione contatore per forniture gas di città per uso riscaldamento” – carte dal 1971 al 1976	1976
10	9	“Gallerie dell’Accademia – Accademia di Belle Arti – Richiesta di sgravio tributi”	1976
10	10	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Impianti parafulmine” – carte dal 1974/76	1976
10	11	“Gallerie dell’Accademia – Preventivi” – carte dal 1962 al 1978	1978
10	12	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Richiesta gestione servizio “Tourifon” da parte della “Sonosystem italiana”” – carte dal 1965 al 1979	1979
10	13	“Fotocopie documenti e piante ottocentesche relative alla Scuola e convento della Carità”	1981
10	14	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Illuminazione sale esposizione quadri”	1982

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
10	15	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Impianto di televisione a circuito chiuso”	1982
10	16	“Impianto parafulmine radioattivo ad elementi acceleratori” – carte dal 1971 al 1983	1983
10	17	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Tributi comunali” – carte dal 1983 al 1984	1984
10	18	“Venezia – Gallerie dell’Accademia e Accademia di Belle Arti – Riscaldamento – Adeguamento dell’impianto termino alle norme della Legge 3/7/1966, n. 615 – Divisione quote millesimali dal 1971” – carte dal 1971 al 1985	1985
10	19	“Gallerie dell’Accademia – Installazione terminale – Videotel”	1986
10	20	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Contatore d’acqua” – carte dal 1969 al 1986	1986
10	21	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Servizio telefonico” – carte dal 1970 al 1988	1988
10	22	“Servizi igienici” – carte dal 1967 al 1988	1988

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**11/1 – Facilitazioni  
d'ingresso (1961 –  
1978)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
11/1	1	“Facilitazioni d’ingresso – anno 1962”	1962
11/1	2	“Facilitazioni d’ingresso – anno 1963”	1963
11/1	3	“Facilitazioni d’ingresso – anno 1964”	1964
11/1	4	“Libero ingresso – anno 1965”	1965
11/1	5	“Circolari libero ingresso – corrispondenza” – carte dal 1962 al 1965	1965
11/1	6	“Libero ingresso – anno 1966”	1966
11/1	7	“Libero ingresso – anno 1967”	1967
11/1	8	“Libero ingresso – anno 1968”	1968
11/1	9	“Libero ingresso – anno 1969”	1969
11/1	10	“Libero ingresso – anno 1970”	1970
11/1	11	“Libero ingresso – anno 1971”	1971
11/1	12	“Libero ingresso – anno 1972”	1972
11/1	13	“Libero ingresso – anno 1973”	1973
11/1	14	“Libero ingresso – anno 1974”	1974

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
11/1	15	“Libero ingresso – anno 1975”	1975
11/1	16	“Libero ingresso – anno 1976”	1976
11/1	17	“Gallerie dell’Accademia – Autorizzazione all’ingresso in locali non aperti al pubblico – anno 1976”	1976
11/1	18	“Libero ingresso – anno 1977”	1977
11/1	19	“Gallerie dell’Accademia – Autorizzazione all’ingresso in locali non aperti al pubblico – anno 1977”	1977
11/1	20	“Gallerie dell’Accademia – Libero ingresso – anno 1978”	1978
11/1	21	“Gallerie dell’Accademia – Autorizzazione all’ingresso in locali non aperti al pubblico – anno 1978”	1978

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**11/2 – Facilitazioni  
d'ingresso (dal  
1979)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
11/2	1	“Gallerie dell’Accademia – Libero ingresso – anno 1979”	1979
11/2	2	“Gallerie dell’Accademia – Autorizzazione all’ingresso in locali non aperti al pubblico – anno 1979”	1979
11/2	3	“Gallerie dell’Accademia – Libero ingresso – anno 1980”	1980
11/2	4	“Gallerie dell’Accademia – Autorizzazione all’ingresso in locali non aperti al pubblico – anno 1980”	1980
11/2	5	“Gallerie dell’Accademia – Libero ingresso – anno 1981”	1981
11/2	6	“Gallerie dell’Accademia – Autorizzazione all’ingresso in locali non aperti al pubblico – anno 1981”	1981
11/2	7	“Gallerie dell’Accademia – Autorizzazione all’ingresso in locali non aperti al pubblico – anno 1982/83”	1983
11/2	8	“Gallerie dell’Accademia – Libero ingresso – anno 1982/83”	1983
11/2	9	“Gallerie dell’Accademia – Sicurezza delle operazioni connesse con la riscossione della tassa d’ingresso”	1983
11/2	10	“Gallerie dell’Accademia – Libero ingresso – anno 1984 – Permessi di visita”	1984
11/2	11	“Gallerie dell’Accademia – Autorizzazione all’ingresso in locali non aperti al pubblico – anno 1984”	1984
11/2	12	“Richiesta guida specializzata per visita Museo” – carte dal 1966 al 1990	1990
11/2	13	“Gallerie dell’Accademia – Autorizzazione all’ingresso in locali non aperti al pubblico – anno 1985/86” – carte fino al 1994	1994
11/2	14	“Gallerie dell’Accademia – Libero ingresso – Permessi di visita – anno 1985/86” – carte fino al 1994	1994

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**12/1 – Cataloghi,  
inventari, beni  
immobili**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
12/1	1	“Per il catalogo dei disegni”	1895
12/1	2	“Aggiunte e varianti per il catalogo” – carte del 1901-1902	1902
12/1	3	“”Processo verbale della consegna dalle RR. Gallerie al Museo Archeologico dei mobili che vanno a formar parte del patrimonio artistico del detto Museo	1904
12/1	4	“Regia Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico – Sistemazione locali - Lavori” – carte dal 1924 al 1943	1943
12/1	5	“Venezia – Itinerario e catalogo delle Gallerie dell’Accademia – Fino al 1950” – carte dal 1931 al 1950	1950
12/1	6	“Venezia – Itinerario delle Gallerie dell’Accademia” – carte dal 1951 al 1960	1960
12/1	7	“Gallerie di Venezia – Ampliamento locali – Palazzetto Baschiera” – carte dal 1953 al 1960	1960
12/1	8	“Catalogo”	1966
12/1	9	“Venezia – Catalogo delle Gallerie dell’Accademia – dal 1951 al ...” – carte dal 1951 al 1972	1872
12/1	10	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Registro cronologico di entrata - Inventari”	1981
12/1	11	“Venezia – Arsenale – Spostamento della Scuola di Belle Arti”	1983
12/1	12	“Proprietà immobiliare dello stato – Appuramento ed aggiornamento della consistenza patrimoniale – Accademia di Belle Arti. Liceo Artistico e Gallerie dell’Accademia – Scheda n. 123” – carte dal 1955 al 1983	1983
12/1	13	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Catalogo - Informazioni” – carte dal 1965 al 1984	1984
12/1	14	“Ampliamento Gallerie – Trasferimento dell’Accademia di Belle Arti e del Liceo Artistico in altra sede” – carte dal 1966 al 1984	1984

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>12/1</b>	<b>15</b>	“Inventario degli oggetti passati dalle RR. Gallerie in Venezia al Museo Archeologico ivi” – Senza data	

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**14/1 –  
Informazioni  
Richiesta  
fotografie  
1962 – 1964**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
14/1	1	“New York – The Metropolitan Museum of Art”	1924
14/1	2	“1921-1933” – carte e lettere varie	1933
14/1	3	“1940-47” – Carte e lettere varie	1947
14/1	4	“Richieste fotografiche – Corrispondenza”	1964
14/1	5	“Richieste fotografiche e informazioni disegni 1962-1963-1964”	1964
14/1	6	“Richieste fotografiche – Note di consegna – anno 1964”	1964
14/1	7	“Richiesta riproduzioni in bianco e nero – 1964”	1964
14/1	8	“Informazione anno 1964”	1964
14/1	9	“Riproduzione in colore”	1964

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**14/2 –  
Informazioni  
Richiesta  
fotografie  
Permessi  
pubblicazione  
1965**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
14/2	1	“Disegni – Inchieste fotografiche – Disegni e informazioni - Riproduzione”	1964
14/2	2	“Richieste fotografiche - Corrispondenza”	1965
14/2	3	“Permessi di pubblicazione di fotografie di opere delle Gallerie – 1962 – 1963 – 1964 – 1965”	1965
14/2	4	“Informazioni – pareri – anno 1965”	1965
14/2	5	“Richiesta riproduzioni in colore e in bianco e nero – Corrispondenza 1965”	1965
14/2	6	“Richiesta riproduzioni in colore – anno 1965” – Dopo la chiusura delle Gallerie al pubblico	1965
14/2	7	“Richieste riproduzioni in bianco e nero – anno 1965”	1965
14/2	8	“Richieste fotografiche – Note di consegna – anno 1965”	1965
14/2	9	“Richieste fotografiche a luce naturale – anno 1965”	1965
14/2	10	“Bolletta di consegna fotografo Rossi – anno 1965”	1965

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**14/3 –  
Informazioni  
Richiesta  
fotografie  
Permessi  
pubblicazione  
Riprese cine-TV  
1966-1967**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
14/3	1	“Richiesta fotografica – Corrispondenza – anno 1966”	1966
14/3	2	“Richiesta fotografie e informazioni disegni – anno 1966”	1966
14/3	3	“Informazioni – anno 1966”	1966
14/3	4	“Richiesta riproduzioni in colore e in bianco e nero – Corrispondenza – anno 1966”	1966
14/3	5	“Richiesta riproduzione in colore – anno 1966”	1966
14/3	6	“Richiesta fotografie a luce naturale – anno 1966”	1966
14/3	7	“Permessi di pubblicazioni di fotografie di opere delle Gallerie dell’Accademia – anno 1966”	1966
14/3	8	“Diritti di riproduzione di foto di opere d’arte conservate nelle Gallerie o nei Musei pubblici o di monumenti – quesito – anno 1966/67”	1967
14/3	9	“Richiesta fotografica – corrispondenza – anno 1967”	1967
14/3	10	“Permessi di pubblicazione di fotografie di opere delle Gallerie - 1967”	1967
14/3	11	“Richieste di fotografie e informazioni – Disegni – anno 1967”	1967
14/3	12	“Richiesta fotografie a luce naturale – anno 1967”	1967
14/3	13	“Informazioni – anno 1967”	1967
14/3	14	“Richiesta di consultazione dipinti in deposito”	1967

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
14/3	15	“Richieste catalogo” – carte dal 1962 al 1967	1967
14/3	16	“Richieste fotografie in colore – anno 1967”	1967
14/3	17	“Riprese films – Televisione – Dal 1961 al 1976”	1976

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**14/4 –  
Informazioni  
Richiesta  
fotografie  
Permessi  
pubblicazione  
Questionari bozze  
stampa  
1968-1970**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
14/4	1	“Richiesta fotografica – Corrispondenza – anno 1968”	1968
14/4	2	“Richiesta fotografiche e informazioni – Disegni – anno 1968”	1968
14/4	3	“Informazioni – anno 1968”	1968
14/4	4	“Permessi di pubblicazione di fotografie di opere delle Gallerie – anno 1968”	1968
14/4	5	“Richiesta fotografie a luce naturale – anno 1968 (durante apertura Gallerie)”	1968
14/4	6	“Richiesta fotografie in colore (luce artificiale) – anno 1968 (dopo chiusura Gallerie)”	1968
14/4	7	“Prove di stampa di dipinti delle Gallerie dell’Accademia”	1968
14/4	8	“Richieste fotografiche – Corrispondenza – anno 1969”	1969
14/4	9	“Informazioni su opere d’arte – anno 1969”	1969
14/4	10	“Permessi di pubblicazione di opere delle Gallerie – anno 1969”	1969
14/4	11	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Richiesta di riprodurre per una serie di francobolli ... il disegno di Leonardo “Testa di Vecchio” da parte...del Principato di Monaco”	1969
14/4	12	“Richieste fotografie e informazioni – Disegni – anno 1969”	1969
14/4	13	“Richiesta fotografie a luce naturale (Durante apertura Gallerie) – anno 1969”	1969
14/4	14	“Richiesta fotografie in colore (luce artificiale) – anno 1969 (dopo chiusura Gallerie)”	1969

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
14/4	15	“Richieste fotografiche – Corrispondenza – anno 1970”	1970
14/4	16	“Richiesta fotografie e informazioni – Disegni – anno 1970”	1970
14/4	17	“Permessi di pubblicazione di opere delle Gallerie – anno 1970”	1970
14/4	18	“Richiesta fotografie a luce naturale (durante apertura Gallerie) – anno 1970”	1970
14/4	19	“Richiesta fotografie in colore (luce artificiale) – anno 1970 (dopo chiusura Gallerie)”	1970
14/4	20	“Informazioni su opere d’arte – anno 1970”	1971
14/4	21	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Restituzione bozze di stampa” – carte dal 1978 al 1985	1985
14/4	22	“Gallerie dell’Accademia – Richiesta questionari – 1970/71 e segg.” – carte fino al 1985	1985

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**14/5 –  
Informazioni  
Richiesta  
fotografie  
Permessi  
pubblicazione  
1971 – 1974**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
14/5	1	“Informazioni su opere d’arte – anno 1971”	1971
14/5	2	“Richieste fotografiche – Corrispondenza – anno 1971”	1971
14/5	3	“Richiesta fotografie e informazioni – Disegni – anno 1971”	1971
14/5	4	“Permessi di pubblicazione di opere delle Gallerie – anno 1971”	1971
14/5	5	“Richiesta fotografie a luce naturale (durante apertura Gallerie) – anno 1971”	1971
14/5	6	“Richiesta fotografie a luce artificiale (in colori – dopo chiusura Gallerie) anno 1971”	1971
14/5	7	“Richieste fotografiche – Corrispondenza – anno 1972”	1972
14/5	8	“Richiesta fotografie e informazioni – Disegni – anno 1972”	1972
14/5	9	“Informazioni su opere d’arte – anno 1972”	1972
14/5	10	“Permessi di pubblicazione di opere delle Gallerie – anno 1972”	1972
14/5	11	“Richiesta di fotografie a luce naturale – (durante apertura Gallerie) – anno 1972”	1972
14/5	12	“Richiesta fotografie a luce artificiale (in colori – dopo chiusura Gallerie) – anno 1972”	1972
14/5	13	“Richieste fotografiche – Corrispondenza – anno 1973”	1973
14/5	14	“Informazioni su opere d’arte – anno 1973”	1973

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
14/5	15	“Richiesta fotografie e informazioni – Disegni – anno 1973”	1973
14/5	16	“Permessi di pubblicazione di opere delle Gallerie – anno 1973”	1973
14/5	17	“Richiesta fotografie a luce artificiale (in colori – dopo chiusura Gallerie) anno 1973”	1973
14/5	18	“Richiesta fotografie a luce naturale – (durante apertura Gallerie) – anno 1973”	1973
14/5	19	“Richieste fotografiche – Corrispondenza – anno 1974”	1974
14/5	20	“Informazioni su opere d’arte – anno 1974”	1974
14/5	21	“Richieste fotografie e informazioni – Disegni – anno 1974”	1974
14/5	22	“Permessi di pubblicazione di opere delle Gallerie – anno 1974”	1974
14/5	23	“Richiesta di eseguire fotografie a luce artificiale (a colori) – (dopo la chiusura delle Gallerie) – anno 1974”	1974
14/5	24	“Richiesta di eseguire fotografie a luce naturale (durante apertura delle Gallerie) – anno 1974”	1974

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**14/6 –  
Informazioni  
Richiesta  
fotografie  
Permessi  
pubblicazione  
1975 – 1978**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
14/6	1	“Richieste fotografiche – Corrispondenza – anno 1975”	1975
14/6	2	“Informazioni su opere d’arte – anno 1975”	1975
14/6	3	“Richiesta fotografie e informazioni – Disegni – anno 1975 – Permessi di pubblicazioni”	1975
14/6	4	“Permessi di pubblicazione di opere delle Gallerie – anno 1975”	1975
14/6	5	“Richiesta di eseguire fotografie a luce naturale (a colori – dopo la chiusura delle Gallerie) – anno 1975”	1975
14/6	6	“Richiesta di eseguire fotografie a luce naturale (durante l’apertura delle Gallerie) – anno 1975”	1975
14/6	7	“Richieste fotografiche – Corrispondenza – anno 1976”	1976
14/6	8	“Informazioni su opere d’arte – anno 1976”	1976
14/6	9	“Richiesta fotografie e informazioni – Permessi di pubblicazioni – Disegni – anno 1976”	1976
14/6	10	“Permessi di pubblicazione di opere delle Gallerie – anno 1976”	1976
14/6	11	“Richiesta di eseguire fotografie a luce artificiale (a colori – dopo al chiusura delle Gallerie) – anno 1976”	1976
14/6	12	“Richiesta di eseguire fotografie a luce naturale (durante l’apertura delle Gallerie) – anno 1976”	1976
14/6	13	“Richiesta materiale a Raggi X”	1977
14/6	14	“Informazioni su opere d’arte – anno 1977”	1977

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
14/6	15	“Richieste fotografiche – Corrispondenza – anno 1977”	1977
14/6	16	“Richiesta fotografie e informazioni – Disegni – Permessi di pubblicazioni – anno 1977”	1977
14/6	17	“Permessi di pubblicazione di opere delle Gallerie – anno 1977”	1977
14/6	18	“Richiesta di eseguire fotografie a luce naturale (durante l’apertura delle Gallerie) – anno 1977”	1977
14/6	19	“Richiesta di eseguire fotografie a luce artificiale (a colori – dopo la chiusura delle Gallerie) – anno 1977”	1977
14/6	20	“Gallerie dell’Accademia – Riprese cinematografiche e televisive – anno 1977”	1977
14/6	21	“Informazioni su opere d’arte – anno 1978”	1978
14/6	22	“Richieste fotografiche – Corrispondenza – anno 1978”	1978
14/6	23	“Permessi di pubblicazione di opere d’arte delle Gallerie – anno 1978”	1978
14/6	24	“Richiesta fotografie e informazioni – Disegni – Permessi di pubblicazione – anno 1978”	1978
14/6	25	“Richiesta di eseguire fotografie a luce artificiale (a colori – dopo la chiusura delle Gallerie) – anno 1978”	1978
14/6	26	“Richiesta di eseguire fotografie a luce naturale – anno 1978”	1978
14/6	27	“Gallerie dell’Accademia – Riprese cinematografiche e televisive – anno 1978”	1978

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**14/7 –  
Informazioni  
Richiesta  
fotografie  
Permessi  
pubblicazione  
Riprese TV  
1979 – 1981**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
14/7	1	“Gallerie dell’Accademia – Riprese cinematografiche e televisive – anno 1979”	1979
14/7	2	“Informazioni su opere d’arte – anno 1979”	1979
14/7	3	“Permessi di pubblicazione di opere d’arte delle Gallerie”	1979
14/7	4	“Richiesta die seguire fotografie a luce naturale – anno 1979”	1979
14/7	5	“Richiesta di eseguire fotografie a luce artificiale (a colori – dopo la chiusura delle Gallerie) – anno 1979”	1979
14/7	6	“Richieste fotografiche – Corrispondenza – anno 1979”	1979
14/7	7	“Richieste fotografie e informazioni – Disegni – Permessi di pubblicazione – anno 1979”	1979
14/7	8	“Gallerie dell’Accademia – Riprese cinematografiche e televisive – anno 1980”	1980
14/7	9	“Informazioni – anno 1980”	1980
14/7	10	“Permessi di pubblicazione di opere d’arte delle Gallerie – anno 1980”	1980
14/7	11	“Richieste di eseguire fotografie a luce artificiale (a colori – dopo la chiusura delle Gallerie) – anno 1980”	1980
14/7	12	“Richieste di eseguire fotografie a luce naturale – anno 1980”	1980
14/7	13	“Richieste fotografiche – Corrispondenza – anno 1980”	1980
14/7	14	“Richieste fotografiche e informazioni – Disegni – Permessi di pubblicazione – anno 1980 ”	1980

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
14/7	15	“Gallerie dell’Accademia – Riprese cinematografiche e televisive – anno 1981”	1981
14/7	16	“Informazioni su opere d’arte – anno 1981”	1981
14/7	17	“Permessi di pubblicazione di opere d’arte delle Gallerie – anno 1981”	1981
14/7	18	“Richieste di eseguire fotografie a luce artificiale (a colori – dopo la chiusura delle Gallerie) – anno 1981”	1981
14/7	19	“Richieste di eseguire fotografie a luce naturale – anno 1981”	1981
14/7	20	“Richieste fotografiche – Corrispondenza – anno 1981”	1981
14/7	21	“Richieste fotografiche e informazioni – Permessi di pubblicazione – Disegni – anno 1981”	1981

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**14/8 –  
Informazioni  
Richiesta  
fotografie  
Permessi  
pubblicazione  
Riprese TV  
1982 – 1983**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
14/8	1	“Gallerie dell’Accademia – Riprese cinematografiche e televisive . anno 1982”	1982
14/8	2	“Informazioni su opere d’arte – anno 1982”	1982
14/8	3	“Permessi di pubblicazione di opere d’arte delle Gallerie – anno 1982”	1982
14/8	4	“Richieste di eseguire fotografie a luce artificiale (a colori – dopo la chiusura delle Gallerie) – anno 1982”	1982
14/8	5	“Richieste di eseguire fotografie a luce naturale – anno 1982”	1982
14/8	6	“Richieste fotografiche – Corrispondenza – anno 1982”	1982
14/8	7	“Richieste fotografiche e informazioni – Permessi di pubblicazione – Disegni – anno 1982”	1982
14/8	8	“Disegni – Richieste fotografiche e informazioni – Permesso di pubblicazione – anno 1983”	1983
14/8	9	“Disegni di Leonardo da Vinci appartenenti alle Gall. dell’Accademia – causa con l’Avvocatura di Stato di Firenze – Ditta Scala/Antella (Firenze)” – carte dal 1980 al 1983	1983
14/8	10	“Informazioni su opere d’arte – anno 1983”	1983
14/8	11	“Permessi di pubblicazione di opere d’arte delle Gallerie – anno 1983”	1983
14/8	12	“Richiesta di eseguire fotografie a luce naturale – anno 1983”	1983
14/8	13	“Richiesta di eseguire fotografie a luce artificiale (a colori – dopo la chiusura delle Gallerie) – anno 1983”	1983
14/8	14	“Richieste fotografiche – Corrispondenza – anno 1983”	1983

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
14/8	15	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Riprese cinematografiche e televisive – anno 1983”	1983
14/8	16	“Touring Club italiano – Nuova edizione Guida di Venezia – Richiesta informazioni relative alle Gallerie – Revisioni e aggiornamenti”	1984

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**14/9 –  
Informazioni  
Richiesta  
fotografie  
Permessi  
pubblicazione  
Riprese TV  
1984-1985**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
14/9	1	“Richieste fotografiche e informazioni – Permessi di pubblicazione – anno 1984”	1984
14/9	2	“Informazioni su opere d’arte – anno 1984”	1984
14/9	3	“Permessi di pubblicazioni di opere d’arte delle Gallerie – anno 1984”	1984
14/9	4	“Richiesta di eseguire fotografie a luce naturale – anno 1984”	1984
14/9	5	“Richieste di eseguire fotografie a luce artificiale (a colori – dopo la chiusura delle Gallerie) – anno 1984”	1984
14/9	6	“Richieste fotografiche corrispondenza – anno 1984”	1984
14/9	7	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Riprese cinematografiche e televisive – anno 1984”	1984
14/9	8	“Informazioni su opere d’arte – anno 1985/1986/87”	1987
14/9	9	“Richiesta di eseguire fotografie a luce artificiale (dopo la chiusura delle Gallerie) – anno 1985/1986/1987”	1987
14/9	10	“Richieste di eseguire fotografie a luce naturale – anno 1985/86/87”	1987
14/9	11	“Riprese cinematografiche e televisive – anno 1985/86/87”	1987
14/9	12	“Richieste di eseguire copie dei dipinti esposti – anno 1987/1/88”	1988

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**14/10 –  
Informazioni  
Richiesta  
fotografie  
Permessi  
pubblicazione  
Riprese TV  
1985/86/87**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>14/10</b>	<b>1</b>	“Disegni – Richieste fotografiche e informazioni – Permessi di pubblicazione – anno 1985/86/87”	1987
<b>14/10</b>	<b>2</b>	“Permessi di pubblicazione di opere d’arte delle Gallerie – anno 1985/1986/87”	1987
<b>14/10</b>	<b>3</b>	“Richiesta fotografie – Corrispondenza – Anno 1985/1986/1987”	1987

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**14/11 –  
Informazioni  
Richiesta  
fotografie  
Permessi  
pubblicazione  
Riprese TV  
(Itinerario  
“Gallerie  
dell'Accademia”)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
14/11	1	“Disegni – Richieste fotografiche e informazioni – Permessi di pubblicazione – Anno 1988/89”	1989
14/11	2	“Informazioni su opere d’arte – Anno 1988/89”	1989
14/11	3	“Permessi di pubblicazione di opere d’arte delle Gallerie – anno 1988/89”	1989
14/11	4	“Richiesta di eseguire fotografie a luce artificiale (dopo la chiusura delle Gallerie) – anno 1988/89”	1989
14/11	5	“Richiesta di eseguire fotografie a luce naturale (dopo la chiusura delle Gallerie) – anno 1988/89”	1989
14/11	6	“Richiesta di fotografie – Corrispondenza – anno 1988/89”	1989
14/11	7	“Riprese cinematografiche e televisive – anno 1988/89”	1989
14/11	8	“Itinerario “Gallerie dell’Accademia”” – carte dal 1986 al 1995	1995
14/11	9	“Campagna fotografica camera photo (Codato) 2002 “Progetto idee per un museo virtuale””	2002

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**15/1 – Gabinetto di  
restauro**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
15/1	1	“Minute – Verbali, collaudi, ecc. per apparecchiature scientifiche, ecc. ecc.”	1960
15/1	2	“Preventivi di attrezzature scientifiche per il Gabinetto di restauro della Soprintendenza alle Gallerie di Venezia dati in deposito dall’Università di Padova”	1961
15/1	3	“Camera di disinfestazione” – carte dal 1961 al 1962	1962
15/1	4	“Gabinetto di restauro – Londra – Corso sull’esame scientifico e la conservazione delle opere d’arte”	1962
15/1	5	“Corrispondenza con l’Istituto Centrale del Restauro di Roma” – carte dal 1962 al 1966	1966
15/1	6	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Apparecchiature scientifiche per il Gabinetto di restauro date in deposito dall’Università di Padova” – carte dal 1959 al 1968	1968
15/1	7	“Gallerie dell’Accademia – Apparecchiature per la umidificazione nelle sale più delicate delle Gallerie”	1981
15/1	8	“Gallerie dell’Accademia – Gabinetto di restauro – Corrispondenza – Varie” – carte dal 1976 al 1981	1981
15/1	9	“Gallerie – Gabinetto di restauro – Richiesta di materiale”	1981
15/1	10	“Gallerie dell’Accademia – Laboratorio di restauro – Richiesta impianto aspirazione”	1981
15/1	11	“Gallerie dell’Accademia – Disinfestazione opere d’arte” – carte dal 1978 al 1982	1982

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**16/1 –  
Corrispondenza  
personale Sig.  
Direttore –  
Pubblicazioni  
arrivate alla  
Direzione fino al  
1965**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
16/1	1	“Direttore dott. Francesco Valcanover – Lettere private – dal 1955 al 1960”	1960
16/1	2	“Corrispondenza personale Direttore – anno 1961”	1961
16/1	3	“Contratto manutenzione macchina Remington Rand Italia”	1962
16/1	4	“Corrispondenza personale Direttore – 1962”	1962
16/1	5	“Corrispondenza personale Direttore – anno 1963”	1963
16/1	6	“Pubblicazioni inviate alla Direzione – Corrispondenza personale Direttore” – carte dal 1962 al 1964	1964
16/1	7	“Corrispondenza personale Direttore – Pubblicazioni inviate alla Direzione”	1965
16/1	8	“Inviti – Corrispondenza personale Direttore” – carte dal 1962 al 1965	1965
16/1	9	“Inviti Italia – estero – Direttore” – carte dal 1962 al 1965	1965

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**17/1 – Mostre alle  
Gallerie**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
17/1	<b>Aggiunto</b>	“Venezia – Gall. Acc. – Mostra del Settecento italiano”	1956
17/1	<b>Aggiunto</b>	“Venezia – Gall. Acc. – “Ritratto veneto” a Varsavia”	1956
17/1	<b>1</b>	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Mostra “Restauri nel Veneto 1965””	1965
17/1	<b>2</b>	“Attività Soprintendenza – Manifestazioni – anno 1966”	1966
17/1	<b>3</b>	“Conferenza prof. Gnudi – 8 luglio 1966 – “Jacopo della Quercia a Venezia””	1966
17/1	<b>4</b>	“Organi di diffusione RAI”	1966
17/1	<b>5</b>	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Mostra dei disegni di Leonardo e della sua cerchia”	1966
17/1	<b>6</b>	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Mostra di Luciano Minguzzi e Luciano De Vita”	1966
17/1	<b>7</b>	“Attività della Soprintendenza – Programma Mostre e Manifestazioni 1967”	1967
17/1	<b>8</b>	“Problemi di conservazione delle opere d’arte a Venezia – Mostra organizzata in occasione delle X settimana dei Musei Italiani”	1967
17/1	<b>9</b>	“Tiziano a Brescia e il soffitto veneziano del ‘500 – Conferenza del dott. Jürgen Schulz – Gallerie dell’Accademia – 7 giugno 1967”	1967
17/1	<b>10</b>	“Gallerie dell’Accademia – Conferenza dott. Wolfgang Wolters: “Tintoretto e Veronese” nella Sala del Maggior Consiglio in Palazzo Ducale – 11 settembre 1968”	1968
17/1	<b>11</b>	“Gallerie dell’Accademia – Mostra dei restauri 1967, in occasione della XI settimana dei Musei Italiani” – carte dal 1967 al 1968	1968
17/1	<b>12</b>	“Gallerie dell’Accademia – Mostra di Guido Cadorin – 1968”	1968

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
17/1	13	“Mostra dei restauri – Anni 1966/68 – Catalogo”	1968
17/1	14	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Sala delle attività didattico-scientifiche – Mostra di disegni olandesi del ‘600 – giugno 1968”	1968
17/1	15	“Collana didattico-scientifica della Soprintendenza – Cataloghi mostre – Richiesta pubblicazioni – 1966/69”	1969
17/1	16	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Mostra “Quattro capolavori restaurati” – 1 novembre 1968-30 marzo 1969”	1969

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**17/2 – Mostre alle  
Gallerie**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
17/2	1	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Mostra “Antica arte serba” – settembre 1970”	1970
17/2	2	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Mostra fotografica dell’attività svolta dalla Soprintendenza nel 1966/1969” – carte fino al 1970	1970
17/2	3	“Conferenze alle Gallerie dell’Accademia”	
17/2	4	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Esposizione temporanea delle opere più significative della Gallerie Giorgio Franchetti alla Ca’ d’Oro”	1971
17/2	5	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Mostra di grafica contemporanea internazionale”	1972
17/2	6	“Conferenza del prof. Terisio Pignatti sulla pala del Giorgione del Duomo di Castelfranco Veneto – 16 marzo 1973”	1973
17/2	7	“FAI – Fondo Italiano per l’Ambiente – Mostra alle Gallerie dell’Accademia”	1978
17/2	8	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Mostra del progetto per il laboratorio di restauro interdisciplinare nella Scuola Vecchia della Abbazia della Misericordia – Mostra propedeutica al restauro della Pala Pesaro di Tiziano della basilica dei Frari”	1978
17/2	9	“Venezia Gallerie dell’Accademia – Mostra dei “Disegni di Leonardo e della sua cerchia” – primavera/settembre 1980”	1980
17/2	10	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Mostra del complesso palladiano della Carità – ottobre/dicembre 1980”	1980
17/2	11	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Mostra di Zoran Music – 25 luglio/30 settembre 1980”	1980
17/2	12	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Mostra di “Luciano Vistosi – 1980/82” – 4 settembre-15 ottobre 1982”	1982
17/2	13	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Mostra di disegni di Giambattista Piazzetta e della sua scuola nel III anniversario della nascita di G.B. Piazzetta – 1982”	1982
17/2	14	“Venezia – Mostra delle ceramiche graffite veneziane alla Gallerie Giorgio Franchetti alla Ca’ d’Oro – 7 ottobre 1982”	1982

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
17/2	15	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Mostra dieci opere di Jackson Pollock – ottobre 1983”	1983

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**17/3 – Mostre alle  
Gallerie**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
17/3	1	“Venezia – Mostra dei disegni lombardi – Catalogo”	1983
17/3	2	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Mostra dell’“Arte americana del dopoguerra” nella collezione Peggy Guggenheim”	1984
17/3	3	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Celebrazioni palladiane – Mostra “Paolo Veronese, Cena in casa di Levi: un restauro per l’anno palladiano”” – carte dal 1979 al 1985	1985
17/3	4	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – “Biennale d’arte e scienza” – anno 1986”	1986
17/3	5	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – giugno/settembre 1987 – Mostra africana”	1987
17/3	6	“Istruzioni sulla procedura da seguire in caso di richiesta di prestito di opere d’arte” – carte dal 1989 al 1994	1994

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**18/1 – Attività  
scientifico didattica  
(quaderni,  
cataloghi)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
18/1	1	“Serie di conferenze scientifiche pubblicate dalla Soprintendenza, finanziate dall’Azienda autonoma soggiorno e turismo di Venezia”	1968
18/1	2	“Attività scientifico didattiche della Soprintendenza – anno 1968/1969”	1969
18/1	3	“Catalogo della mostra dei disegni del Quarenghi (della collana didattico scientifica della Soprintendenza)” – carte dal 1968 al 1970	1970
18/1	4	“Attività scientifico didattiche della Soprintendenza – dal 1970 al 1977”	1977
18/1	5	“Collana didattico scientifica della Soprintendenza – Cataloghi mostra – Richiesta di pubblicazioni dal 1970 al 1977 – Quaderni della Soprintendenza” – carte dal 1970 al 1977	1977
18/1	6	“Gallerie dell’Accademia – Attività didattica – anno 1978” – anno dal 1976 al 1978	1978
18/1	7	“Gallerie dell’Accademia – Attività didattica – anno 1979”	1979
18/1	8	“Collana didattico scientifica della Soprintendenza – Cataloghi mostre – “Quaderno n. 7” – Ricevute” – carte dal 1978 al 1980	1980
18/1	9	“Gallerie dell’Accademia – Attività didattica – anno 1980”	1980
18/1	10	“Save Venice Inc. – Quaderno della Soprintendenza per John McAndrew – Tramite UNESCO – Stamperia di Venezia” carte dal 1979 al 1980	1980
18/1	11	“Attività didattica – Quaderno n. 2 – Itinerari didattici “Dal museo alla città””	1981
18/1	12	“Collana didattico scientifica della Soprintendenza – Cataloghi mostra – “Quaderno n. 10 – Zoran Music” – Ricevute” – carte dal 1980 al 1981	1981
18/1	13	“Gallerie dell’Accademia – attività didattica – anno 1981”	1981
18/1	14	“Itinerari didattici “Dal museo alla città” n. 1 – Ricevute”	1981

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
18/1	15	“Gallerie dell’Accademia – Attività didattica – anno 1982”	1982
18/1	16	“Attività didattica – Quaderno “Itinerari didattici n. 3” – “Da museo alla città””	1983
18/1	17	“Collana scientifico didattica della Soprintendenza – Cataloghi mostre – “Quaderno n. 8” – Ricevute” – carte dal 1983 al 1984	1984
18/1	18	“Quaderno n. 3 – Restauro della Pala Barbarigo del Bellini – Invio pubblicazione e ricevuta” – carte dal 1983 al 1984	1984
18/1	19	“Quaderni e itinerari didattici della Soprintendenza – Richiesta di pubblicazioni, preventivi ecc. dal 1978 al... - Accuso ricevute” – carte dal 1978 al 1985	1985
18/1	20	“Attività scientifico didattica – Atti – Quaderni – Manoscritti”	
18/1	21	“Collana didattico scientifica della Soprintendenza – Cataloghi – Mostre – “Quaderno n. 7” – Bozze di stampa”	

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**18/2 – Attività  
scientifico didattica  
(quaderni,  
cataloghi)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>18/2</b>	<b>1</b>	“Gallerie dell’Accademia – Attività didattica – anno 1984”	1984
<b>18/2</b>	<b>2</b>	“Gallerie dell’Accademia – Attività didattica – anno 1985”	1985
<b>18/2</b>	<b>3</b>	“Gallerie dell’Accademia – Attività didattica – Visita di scolaresche – anno 1985”	1985

**18/3 – Attività  
scientifico didattica  
(video disco,  
condizioni di  
prestito)**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>18/3</b>	<b>1</b>	“Gallerie dell’Accademia – Visite scolaresche - 1986”	1986
<b>18/3</b>	<b>2</b>	“Quaderno n. 14 - Ricevute” – carte dal 1986 al 1987	1987
<b>18/3</b>	<b>3</b>	“Gallerie dell’Accademia – Video disco” – carte del 1986 al 1991	1991
<b>18/3</b>	<b>4</b>	“Venezia – Gallerie dell’Accademia – Opere d’arte escluse da prestiti di qualsiasi natura”	

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**CARTE  
VECCHIE**

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**CARTE VECCHIE**

**I A**

**Inventari Gallerie  
Museo Archeologico  
Elenchi e variazioni**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
1 a	1	“Esercizio 1902-1903. Buoni di carico e scarico”	1903
1 a	2	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o in diminuzione dal 1894 al 1895 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1904
1 a	3	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1903 al 1904 dell’inventario delle RR. Gallerie di Venezia”	1904
1 a	4	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1902 al 1903 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1904
1 a	5	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1895 al 1896 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1904
1 a	6	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1896 al 1897 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1904
1 a	7	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1897 al 1898 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1904
1 a	8	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1898 al 1899 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1904
1 a	9	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1899 al 1900 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1904
1 a	10	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1900 al 1901 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1904
1 a	11	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1901 al 1902 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1904
1 a	12	“Prospetto delle variazioni in aumento o in diminuzione degli oggetti esistenti al 30 giugno 1899 nelle RR. Gallerie e Museo archeologico di Venezia”	1905
1 a	13	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1895 al 1896 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1905
1 a	14	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1896 al 1897 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1905

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>1 a</b>	<b>15</b>	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1897 al 1898 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1905
<b>1 a</b>	<b>16</b>	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1898 al 1899 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1905
<b>1 a</b>	<b>17</b>	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1899 al 1900 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1905
<b>1 a</b>	<b>18</b>	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1900 al 1901 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1905
<b>1 a</b>	<b>19</b>	“Recapitolazione delle variazioni in aumento o diminuzione dal 1901 al 1902 dell’inventario delle RR. Gallerie e Museo Archeologico di Venezia”	1905

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**CARTE VECCHIE**  
**Faldoni vari**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
65	1	“Pastelli di Rosalba Carriera – Richiesta di giudizio”	1900
65	2	“Quadro del Crivelli esistente nella chiesa di S. Fortunato in Fallerone (Ascoli Piceno)”	1904
65	3	“Richiesto di notizie sul pittore Edoardo Fialetti (Badgastein – Austria)”	1905
65	4	“Ritratto attribuito al Tintoretto mandato dal cav. Luigi Buglia di Filattiera (Massa) SOLO FOTO”	1922
65	5	“Richiesta di notizie su un dipinto nel Duomo di Gaeta”	1904- 1908
65	7	“Richiesta informazioni su un dipinto del Piazzetta che sta nel Museo di Lilla”	1910
65	8	“Trieste – Terisio (Giorgio) Benedetti”	1914
65	17	“Richiesta di parere su un cartone attribuito a Raffaello della Galleria Manfrin di Venezia”	1920
65	18	“Richiesta di giudizio sopra un dipinto attribuito a Tiziano di proprietà del sig. Osmitz di Vienna CON FOTO”	1920
65	19	“Richiesta informazioni su collezione di Giuseppe Larchner – Millan, Bressanone”	1920
65	20	VUOTO	s. d.
65	21	“Giudizio su un dipinto attribuito a Tiziano raffigurante Cristoforo Colombo”	1926
65	22	“Vienna, Galleria antiquaria Arnold – Quadro di F. Guardi FOTO”	1924
65	23	“Dipinto attribuito a Francesco Guardi presentato per un giudizio dalla Sig.ra Giuseppina Conti di Abbazia”	1927- 1930

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
65	24	“Torino – Giovanni Mossa”	1926
65	25	“Trieste – Ottocar Weiss”	1927- 1928
65	26	“Richiesta di pareri, giudizi intorno a dipinti ecc. FOTO”	1923- 1927
65	27	“Richiesta di pareri, giudizi intorno a dipinti ecc. FOTO”	1928
65	28	“Richiesta di pareri, giudizi intorno a dipinti ecc. FOTO”	1929
65	29	“Richiesta di pareri, giudizi intorno a dipinti ecc.”	1930
65	30	“Richiesta di pareri, giudizi intorno a opere d’arte”	1931
65	31	“Richiesta di informazioni su dipinti da parte del sig. Buttignoli di Gèneve”	1929- 1931
65	32	“Richiesta di pareri e giudizi intorno a opere d’arte”	1932
65	33	“Richiesta di informazioni, pareri e giudizi intorno a opere d’arte FOTO”	1933
65	34	“Richiesta di parere su due opere in gesso da donare al Vittoriale degli Italiani da Pasquale Martinuzzi”	1997

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
66 A	1	“Richiesta di informazioni, pareri e giudizi FOTO”	1933- 1934
66 A	2	“Richiesta di pareri e giudizi su antichi dipinti da parte del Regio Console Generale d’Italia a Sarajevo”	1934
66 A	3	“Richiesta di informazioni, pareri, giudizi intorno a opere d’arte ecc. con FOTO”	1935
66 A	4	“Richiesta di informazioni, pareri, giudizi intorno a opere d’arte con FOTO”	1936
66 A	5	“Richiesta di informazioni, pareri, giudizi intorno a opere d’arte FOTO”	1937
66 A	6	“Richiesta di informazioni, pareri, giudizi intorno a opere d’arte FOTO”	1938
66 A	7	“Richiesta d’informazioni e pareri su dipinti da parte del prof. Paolo Forza di Vascon di Treviso”	1927- 1938
66 A	8	“Richieste d’informazioni, giudizi e pareri intorno a opere d’arte FOTO”	1939- 1940
66 A	9	“Informazioni date dal sig. Soprintendente FOTO”	1938- 1940
66 A	10	“Sig. Mitropan Wolkoff, dipinto attribuito a Tiziano”	1939- 1940
66 A	11	“Richieste di pareri., giudizi su opere d’arte ecc.”	1940

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>66 B</b>	<b>1</b>	“Richiesta di informazioni, pareri e giudizi e informazioni anno 1941 FOTO”	1941-1943
<b>66 B</b>	<b>2</b>	“Richiesta di pareri e giudizi su opere d’arte informazioni FOTO”	1942-1946
<b>66 B</b>	<b>3</b>	“Richiesta di informazioni pareri, giudizi su opere d’arte ecc. informazioni con FOTO”	1947
<b>66 B</b>	<b>4</b>	“Richiesta di informazioni, pareri, giudizi su opere d’arte ecc. informazioni FOTO”	1948
<b>66 B</b>	<b>5</b>	“Richiesta di informazioni, pareri, giudizi su opere d’arte ecc. informazioni FOTO”	1949
<b>66 B</b>	<b>6</b>	“Richiesta di informazioni, pareri, giudizi su opere d’arte ecc. informazioni FOTO”	1950
<b>66 B</b>	<b>7</b>	“Richiesta di informazioni, pareri, giudizi su opere d’arte ecc. informazioni FOTO”	1951
<b>66 B</b>	<b>8</b>	“Richiesta di informazioni, pareri, giudizi su opere d’arte ecc. informazioni FOTO”	1952
<b>66 B</b>	<b>9</b>	“Richiesta di informazioni, pareri, giudizi su opere d’arte ecc. informazioni FOTO”	1953

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>67 A</b>	<b>1</b>	“Miscellanea (carte relative a sopralluoghi, permessi per lavori relativi a beni di vari istituti e parrocchie e a monumenti, commissioni artistiche, richieste di visita, permessi per foto, ricezione periodici, arredi, preventivi, esposizioni, catalogo d’asta dipinti comunali di Montefortino, concorso di pittura e scultura, corrispondenza con Prefetti, Ministri, Deputati, sottosegretari, senatori, acquisto foto Naya, permessi e richieste per foto)”	1895- 1947
<b>67 A</b>	<b>2</b>	“Informazioni (richieste di pareri) FOTO”	1938- 1940
<b>67 A</b>	<b>3</b>	“Richieste e invio di fotografie e cataloghi da parte di Musei, Collezioni e studiosi d’arte (FOTO)”	1902- 1933

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>67 B</b>	<b>1</b>	“Richiesta e invio di fotografie e cataloghi da parte di Musei, Collezioni e studiosi d’arte dal 1934 al 1936”	1926-1936
<b>67 B</b>	<b>2</b>	“Richiesta e invio di fotografie e cataloghi da parte di Musei, Collezioni e studiosi d’arte dal 1937 al 1940 FOTO”	1937-1940
<b>67 B</b>	<b>3</b>	“Richiesta e invio di fotografie e cataloghi da parte di Musei, Collezioni e studiosi d’arte dal 1941 al 1946”	1941-1946
<b>67 B</b>	<b>4</b>	“Richiesta e invio di fotografie e cataloghi da parte di Musei, Collezioni e studiosi d’arte anno 1947 (si conserva anche breve carteggio tra Arslan e Moschini circa una causa contro perizie di Fiocco e Pallucchini) FOTO”	1947
<b>67 B</b>	<b>5</b>	“Richiesta e invio di fotografie e cataloghi da parte di Musei, Collezioni e studiosi d’arte anno 1948 FOTO”	1947-1948
<b>67 B</b>	<b>6</b>	“Richiesta e invio di fotografie e cataloghi da parte di Musei, Collezioni e studiosi d’arte anno 1949 FOTO”	1949
<b>67 B</b>	<b>7</b>	“Richiesta e invio di fotografie e cataloghi da parte di Musei, Collezioni e studiosi d’arte anno 1950”	1950
<b>67 B</b>	<b>8</b>	“Richiesta e invio di fotografie e cataloghi da parte di Musei, Collezioni e studiosi d’arte anno 1951”	1951
<b>67 B</b>	<b>9</b>	“Richiesta e invio di fotografie e cataloghi da parte di Musei, Collezioni e studiosi d’arte anno 1952”	1952
<b>67 B</b>	<b>10</b>	“Richiesta e invio di fotografie e cataloghi da parte di Musei, Collezioni e studiosi d’arte anno 1953”	1953
<b>67 B</b>	<b>11</b>	“Archivio fotografico del Ministero 1948-1953 (ricevute ed elenchi delle foto inviate al Ministero, dei Musei e territorio veneto)”	1948-1953

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>110</b>	<b>1</b>	“Bassano (Salvaguardia e ricovero delle opere d’arte di Bassano del Grappa e del Vicentino – Cison, Solagna, Mussolente, Pove, ecc. – in tempo di guerra presso Villa Gradenigo o Bianchi Michiel e presso Villa Giusti del Giardino, a Chaimpo, a Venezia, a Praglia)”	1940- 1945
<b>110</b>	<b>2</b>	“Lonedo (Vicenza) (Ricovero opere d’arte da Passariano e a Villa Godi Valmarana a Lonedo)”	1943
<b>110</b>	<b>3</b>	“Vicenza. Difesa contro attacchi aerei del patrimonio artistico dello Stato (Protocolli, liste di opere e preventivi, carteggio, trasporto opere da Vicenza a Villa Camerini a Montruglio)”	1938- 1940
<b>110</b>	<b>4</b>	“Bassano del Grappa. Difesa contro attacchi aerei del patrimonio artistico dello Stato”	1940
<b>110</b>	<b>5</b>	“Vicenza. Danni incursioni (Carteggio Arslan-Moschini sui danni, ritagli di giornale, verbali della Commissione sui danni subiti con incursione anglo-americana del 1945, dipinti del Museo Civico di Bassano danneggiati)”	1944- 1946
<b>110</b>	<b>6</b>	“Vicenza (Carteggi, ricovero opere a Villa Camerini a Montruglio, adeguamento edifici che ricoverano opere d’arte con parafulmini, sistemi antincendio ecc.; occupazione Villa Michieli a Bassano, ricovero in istituti ospedalieri, ricovero opere del conte Marzotto, ricovero opere vicentine e del vicentino a Palazzo Ducale a Venezia, ricovero nel convento francescano di Chiampo, ricovero e Praglia, distruzioni del marzo 1945)”	1940- 1945

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
111	1	<p>“PAA ELENCHI RIASSUNTIVI:            Riassunto delle casse e dei colli trasportati e depositati nel convento di Praglia nelle spedizioni del 26 novembre (sped. VIII) e 27 novembre (sped. IX) 1942            Nota della cassa trasportata e depositata nel gipsoteca di Possagno nella spedizione del 15 ottobre 1942 (sped. VI)            Riassunto delle casse trasportate e depositate nella villa di Carceri (Este) nelle spedizioni del 12 giugno (sped. I), 13 giugno (sped. II), 16 giugno (sped. III), 17 giugno (sped. IV), 18 giugno (sped. V) 1940            Opere d’arte di Venezia portate nei centri di raccolta            Opere d’arte di Vicenza trasportate a Montruglio            Elenco delle opere d’arte in consegna alla Direzione del Palazzo Ducale            Elenco opere della città di Treviso e Piove di Sacco            Opere d’arte ritirate dai centri di raccolta e depositate nelle Gallerie dell’Accademia di Venezia            Abbazia di Praglia, spedizione del 30 marzo 1943; 4 febbraio 1943            Opere di preminente interesse artistico e più esposte ai pericoli della guerra            Opere d’arte di Venezia portate nei centri di raccolta            Opere d’arte nel monastero di Praglia il 30 maggio 1940            Materiale trasportato a Stra            Opere nel ricovero di Possagno a tutto il 31 maggio 1944”</p>	1940- 1944
111	2	<p>“PAA Elenchi originali spedizioni            Elenco delle opere di palazzo Ducale 1940            Trasporto opere dal ricovero di Carceri a Carpegna 1943            Elenco opere d’arte mobili di Padova portate a Carceri            Altre opere portate a Carceri            Elenco opere delle chiese, scuole, musei, biblioteche e pinacoteche di Venezia e Murano            Elenco delle opere d’arte trasportate a Carceri senza imballo            Opere d’arte trasportate a Carceri presso Este, a cura della Soprintendenza alle Gallerie di Venezia nell’agosto 1940            Opere d’arte trasportate nella villa Camerini a Montruglio            Spedizione all’abbazia di Praglia 1942            Consegna alla Direzione di Palazzo Ducale giugno 1943            Elenco dei dipinti trasferiti in salvaguardia da Bassano a Venezia 1944            Opere trasportate a Sassocorvaro (Pesaro) e poi in Vaticano 1944            Elenco opere appartenenti a enti nella zona della Soprintendenza di Venezia, inviate alla mostra d’Oltremare 1940            Opere delle Gallerie e del Palazzo Reale di Firenze già nella Villa Bossi Pucci a Montagnana (Firenze) trasportate nell’Alto Adige            Elenco delle casse di Carpegna”</p>	1940- 1944

<b>111</b>	<b>3</b>	<p>“Elenchi dipinti e altre opere d’arte di somma importanza di pertinenza della Soprintendenza alle Gallerie di Venezia (Gallerie dell’Accademia; Palazzo Ducale; Sestiere di San Marco; Galleria della Ca’ d’Oro) Elenco delle opere d’arte mobili delle chiese veneziane da sgombrare in caso di conflitto; Elenco quadri di Tiziano; elenco generale delle opere d’arte mobili salvaguardate”</p>	s. d.
<b>111</b>	<b>4</b>	<p>“Elenchi casse imballaggi dipinti sotto tutela della Soprintendenza alla Gallerie di Venezia (Seminario patriarcale; Ca’ d’oro, Gallerie dell’Accademia; Treviso-Duomo, Comunità dei Greci Ortodossi”</p>	s. d.
<b>111</b>	<b>5</b>	<p>“Opere d’arte ritirate dai ricoveri e trasportate a Venezia (Elenco delle opere d’arte depositate alla Ca’ d’Oro Nota delle casse ritirate dalla gipsoteca canoviana di Possagno Elenco degli oggetti d’arte ritirate dal monastero di Praglia Opere d’arte ritirate dai ricoveri e raccolte nelle Gallerie dell’Accademia 1944 Materiale artistico e storico depositato a Palazzo Pisani Elenco oggetti d’arte ritirati dalla Villa Nazionale di Stra e depositati a Palazzo Pesaro 1945”</p>	1944- 1945
<b>111</b>	<b>6</b>	<p>“Restituzioni Consegna dipinti, spedizioni a Carceri, Palazzo Ducale, ricevute e verbali di consegna e elenchi opere provenienti dal Veneto. Verbali di riconsegna opere alla fine della guerra”</p>	1942- 1950

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**CARTE VECCHIE**

**I B**

**Inventari Gallerie**

**Museo**

**Archeologico**

**Elenchi e**

**variazioni**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>I b</b>	<b>1</b>	“Elenco dei libri rimasti alla Direzione delle RR. Gallerie in Venezia – altre carte”	1880
<b>I b</b>	<b>2</b>	“Direzione RR. Gallerie e Musei – Inventari, variazioni, ecc.”	1884-1892
<b>I b</b>	<b>3</b>	“Recapitolazioni delle variazioni in aumento o diminuzione avvenute dal 1 luglio 1888 al 30 giugno 1889 dell’inventario delle RR. Gallerie in Venezia”	1889
<b>I b</b>	<b>4</b>	“Variazioni all’inventario per 1891-92 e verbale di consegna al 1 luglio 1892”	1892
<b>I b</b>	<b>5</b>	“Prospetto delle variazioni in aumento o diminuzione degli oggetti esistenti al 30 giugno 1891 nelle RR. Gallerie in Venezia avvenute dal 1891 al 1892”	1893
<b>I b</b>	<b>6</b>	“Ufficio di Direzione delle RR. Gallerie e del Museo Archeologico. Processo verbale della consegna dei beni mobili di proprietà dello Stato...”	1893
<b>I b</b>	<b>7</b>	“Ufficio di Direzione delle RR. Gallerie e del Museo Archeologico. Processo verbale della consegna dei beni mobili di proprietà dello Stato...”	1893
<b>I b</b>	<b>8</b>	“Ufficio di Direzione delle RR. Gallerie e del Museo Archeologico. Processo verbale della consegna dei beni mobili di proprietà dello Stato...”	1893
<b>I b</b>	<b>9</b>	“Prospetto delle variazioni in aumento o diminuzione degli oggetti esistenti al 30 giugno 1892 nelle RR. Gallerie di Venezia”	1893
<b>I b</b>	<b>10</b>	“Ufficio di Direzione delle RR. Gallerie e del Museo Archeologico. Processo verbale della consegna dei beni mobili di proprietà dello Stato...”	1893
<b>I b</b>	<b>11</b>	“Variazioni inventariale delle RR. Gallerie. Anno finanziario 1892-93”	1893
<b>I b</b>	<b>12</b>	“RR. Gallerie di Venezia. Variazioni all’inventario 1892-93”	1894
<b>I b</b>	<b>13</b>	“Inventari dei beni del Museo Archeologico e Processo verbale della Consegna dei beni mobili dello Stato”	1895-1907
<b>I b</b>	<b>14</b>	“Processo verbale dei mobili esistenti al 30 giugno 1906 nell’Ufficio... residente nel Palazzo Ducale” – MINUTA	1905

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>I b</b>	<b>15</b>	“Inventario delle proprietà mobili dello Stato esistenti al 31 gennaio 1906 nel R. Museo Archeologico di Venezia” (copia)	1906
<b>I b</b>	<b>16</b>	“Inventario delle proprietà mobili dello Stato esistenti al 31 gennaio 1906 nel R. Museo Archeologico di Venezia” (copia)	1906
<b>I b</b>	<b>17</b>	“Processo verbale dei mobili esistenti al 30 giugno 1906 negli Uffici delle RR. Gallerie di Venezia (di proprietà dello Stato)”	1906
<b>I b</b>	<b>18</b>	“Processo verbale dei mobili esistenti al 30 giugno 1906 negli Uffici delle RR. Gallerie di Venezia (di proprietà dello Stato)” – COPIA	1906
<b>I b</b>	<b>19</b>	“Processo verbale dei mobili esistenti al 30 giugno 1906 negli Uffici del R. Museo Archeologico di Venezia” – MINUTA	1906
<b>I b</b>	<b>20</b>	“Processo verbale dei mobili esistenti al 30 giugno 1906 negli Uffici delle RR. Gallerie di Venezia di proprietà dello Stato” – MINUTA	1906
<b>I b</b>	<b>21</b>	“Inventario delle proprietà mobili dello Stato esistente al 30 giugno 1906 nel R. Museo Archeologico di Venezia”	1907
<b>I b</b>	<b>22</b>	“Museo Archeologico di Venezia. Processo verbale di constatazione della mobilia di proprietà dello Stato (Esercizio 1907-1908)”	1908
<b>I b</b>	<b>23</b>	“Verbali di ricognizione della mobilia delle RR. Gallerie”	1908
<b>I b</b>	<b>24</b>	“Museo Archeologico. Processo verbale di constatazione della mobilia di proprietà dello Stato – Esercizio 1907-1908”	1908
<b>I b</b>	<b>25</b>	“Verbale di consegna dell’Economato del R. Museo Archeologico di Venezia”	1909
<b>I b</b>	<b>26</b>	“Verbale di consegna dell’Economato del R. Museo Archeologico di Venezia”	1909
<b>I b</b>	<b>27</b>	“Ufficio di Direzione delle RR. Gallerie e del Museo Archeologico-Processo Verbale della consegna dei beni mobili di proprietà dello Stato”	190
<b>I b</b>	<b>28</b>	“RR. Gallerie dei Venezia. Processo verbale di constatazione della mobilia di proprietà dello Stato”	1914-16

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**CARTE VECCHIE**

**II A**

**Lavori**

**manutenzione e  
riordino Gallerie  
Sistemazione sale  
Varie**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>II a</b>	<b>1</b>	“RR. Gallerie. Cornice pel quadro del Tintoretto <i>Il miracolo di S. Marco</i> ”	1890
<b>II a</b>	<b>2</b>	“Acquisto scala Porta per nettezza stoffe addobbanti soffitti e quadri Gallerie Accademia”	1896
<b>II a</b>	<b>3</b>	“Abitazione del custode Moretti E. da ridursi a depositorio dei quadri della Galleria”	1899
<b>II a</b>	<b>4</b>	“Cedimento pavimento e soffitto delle Gallerie”	1899
<b>II a</b>	<b>5</b>	“Esame ai tetti ed alle travature delle RR. Gallerie” (carte dal 1896)	1900
<b>II a</b>	<b>6</b>	“Ronda notturna nell’edificio della Galleria e dell’Istituto di Belle Arti” (dal 1900 al 1907)	1900
<b>II a</b>	<b>7</b>	“Proposta di migliorare la sala XVIII”	1900
<b>II a</b>	<b>8</b>	“RR. Gallerie. Scale a chiocciola” (1895-1900)	1900
<b>II a</b>	<b>9</b>	“Progetto di costruzione di nuova sala per le RR. Gallerie”	1901
<b>II a</b>	<b>10</b>	“Ampliamento delle Regie Gallerie e dell’Istituto di Belle Arti” (carte a partire dal 1897)	1904
<b>II a</b>	<b>11</b>	“Relazione sui restauri e ampliamenti dei locali e sull’incremento delle RR. Gallerie durante i primi 3 anni della gestione del Fogolari”	1908
<b>II a</b>	<b>12</b>	“Proposta di vendita di oggetti fuori d’uso”	1908
<b>II a</b>	<b>13</b>	“Nuove sale delle Gallerie aperte al pubblico. Spese per stoffa ed altro per l’addobbo”	1909
<b>II a</b>	<b>14</b>	“Lavori al tetto e muro della volta dell’abside delle Gallerie”	1910

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>II a</b>	<b>15</b>	“Richiesta di notizie sui lavori ai locali e sull’incremento di queste Gallerie” (tra cui nota dei dipinti acquistati dopo il 30 giugno 1900)	1912
<b>II a</b>	<b>16</b>	“Carteggio vario coll’Istituto di Belle Arti di Venezia” (1896-1912)	1912
<b>II a</b>	<b>17</b>	“Lavori ai lucernai e al tetto delle RR. Gallerie” (1885-1912)	1912
<b>II a</b>	<b>18</b>	“Congegno per la prevenzione dei furti nelle Gallerie” (Ditta Carlo Baratta – Padova)	1912
<b>II a</b>	<b>19</b>	“Divani delle Gallerie. Spesa per riparazioni e pulizia”	1913
<b>II a</b>	<b>20</b>	“Lavori di restauro alla sala detta della Presentazione nelle Gallerie” (1890-1914)	1914
<b>II a</b>	<b>21</b>	“Parafulmine delle Regie Gallerie”	1914
<b>II a</b>	<b>22</b>	“RR. Gallerie. Perizie dei lavori. Contabilità.”	1923
<b>II a</b>	<b>23</b>	“Rendiconti lavori RR. Gallerie”	1923
<b>II a</b>	<b>24</b>	“Centenario di Paolo Veronese. Concerto nella Sala della Cena di Paolo” (da notare un autografo di G.F. Malipiero)	1928

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**CARTE VECCHIE  
II AB**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>II ab</b>	<b>II</b>	“Anno 1913-1914: Rendiconti delle anticipazioni sul cap. 227 per spese in economia”	7-1-1915
<b>II ab</b>	<b>II</b>	“Anno 1915-1916 – Soprintendenza, Assegni per missioni, cancelleria e conservazioni oggetti d’arte”	1915-1916
<b>II ab</b>	<b>II</b>	“Anno 1915-1916 – Rendiconto delle anticipazioni sul cap. 216 per spese conservazione oggetti d’arte”	1915-1916
<b>II ab</b>	<b>II</b>	“Anno 1915-1916 – Anticipazioni per spese per provvedimenti a tutela degli oggetti d’arte, sul cap. 277 ter. Fondo straordinario”	1915-1916
<b>II ab</b>	<b>II</b>	“Anno 1915-1916 – Rendiconto anticipazioni sul cap. 242 per spese missione”	1915-1916
<b>II ab</b>	<b>II</b>	“Anno 1915-1916 – Rendiconti delle anticipazioni sul cap. 234”	1915-1916
<b>II ab</b>	<b>II</b>	“Anno 1915-1916 – Rendiconto delle spese di cancelleria della Soprintendenza, cap. 246”	1915-1916

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**CARTE VECCHIE**

**II B**

**Lavori**

**manutenzione e  
riordino Gallerie  
Sistemazione sale  
Varie**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>II b</b>	<b>1</b>	“Danni al soffitto nella sala n. 19”	1886
<b>II b</b>	<b>2</b>	“Intonaco alle pareti e alla facciata delle RR. Gallerie” – carte dal 1885 al 1887	1887
<b>II b</b>	<b>3</b>	“Stemma sulla facciata della R. Accademia” – carte dal 1885 al 1887	1887
<b>II b</b>	<b>4</b>	“Chiusura a vetri dell’ingresso principale delle RR. Gallerie” – carte dal 1885 al 1887	1887
<b>II b</b>	<b>5</b>	“Restauro delle doccie” – carte del 1890-1891	1891
<b>II b</b>	<b>6</b>	“Riscaldamento delle sale delle RR. Gallerie, ecc. e altri lavori” – carte dal 1886 al 1892	1892
<b>II b</b>	<b>7</b>	“RR. Gallerie. Vetrate e controvetrate”	1892
<b>II b</b>	<b>8</b>	“Bronzi”	1892
<b>II b</b>	<b>9</b>	“Ringhiera all’esterno dell’Accademia” carte dal 1885 al 1893	1893
<b>II b</b>	<b>10</b>	“Sistemazione nuova sala dell’Assunta di Tiziano” – carte dal 1886 al 1894	1894
<b>II b</b>	<b>11</b>	“Sala del Tablino” – carte dal 1891 al 1894	1894
<b>II b</b>	<b>12</b>	“Sala della statuaria – danni e lavori” – carte dal 1892 al 1894	1894
<b>II b</b>	<b>13</b>	“Ufficio regionale veneto. Polizze lavori” – carte dal 1892 al 1894	1894
<b>II b</b>	<b>14</b>	“Riordinamento Gallerie 1895” (carte dal 1894 al 1896)	1896

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>II b</b>	<b>15</b>	“Lavori intonaco nelle RR. Gallerie” – carte al 1895 al 1896	1896
<b>II b</b>	<b>16</b>	“Ripari alle canne delle stufe che si trovano nelle facciate esterne dello stabile dell’Istituto di Belle Arti e Gallerie”	1902
<b>II b</b>	<b>17</b>	“Proposte di lavori per la sistemazione dell’Ufficio di esportazione” – carte del 1905-06	1906
<b>II b</b>	<b>18</b>	“Fabbricato delle RR. Gallerie” – carte dal 1902 al 1907	1907
<b>II b</b>	<b>19</b>	“Note dal protocollo” 1905-1909	1909
<b>II b</b>	<b>20</b>	“Commissione contro i pericoli d’incendio nei monumenti” – pratiche dal 1899 al 1909	1909

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**CARTE VECCHIE**

**III A**

**Restauri e  
sistemazione  
dipinti Pal. Ducale  
Museo  
Archeologico**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>III a</b>	<b>1</b>	“Oggetti rinvenuti nell’escavo del Bacino di San Marco”	1892
<b>III a</b>	<b>2</b>	“Museo Archeologico. Sala bronzi e sala stucchi” – carte dal 1888 al 1895	1895
<b>III a</b>	<b>3</b>	“Palazzo Ducale – Provvedimenti per restauri e sistemazioni dipinti, ecc. – Varie” – carte dal 1892 al 1902, tra cui sei sottofascicoli datati 1892 sul Palazzo Ducale	1902
<b>III a</b>	<b>4</b>	“Museo Archeologico – varie” – carte dal 1892 al 1906	1906
<b>III a</b>	<b>5</b>	“Proposte di acquisto e offerta in vendita per le RR. Gallerie e Musei dipendenti di dipinti, cimeli, ecc., da parte di privati e enti” – carte dal 1887 al 1923	1923

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**CARTE VECCHIE**

**III B**

**Conservazione  
oggetti d'arte nelle  
chiese provincie  
dip.  
Varie**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
<b>III b</b>	<b>1</b>	“Istanze per la patente di idoneità all’esercizio di guida” – carte dal 1903 al 1905	1905
<b>III b</b>	<b>2</b>	“Premi d’assicurazione contro l’incendio. Richiesta di dati”	1912
<b>III b</b>	<b>3</b>	“Pratiche inerenti alle circolari inviate ai Comuni delle Provincie di Belluno, Padova, Rovigo, Treviso, Udine, Venezia e Vicenza per la conservazione degli oggetti d’arte nelle chiese”	1914
<b>III b</b>	<b>4</b>	“Richieste di esoneri dal servizio militare, di permessi, ecc. per personale alle Gallerie, operai, etc.” (si segnala in particolare la pratica di Giulio Lorenzetti)	1918

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**CARTE VECCHIE**

**IV A**

**Pratiche**

**Personale**

**Direttivo**

**B – G**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
IV a	1	“Barozzi nobile dott. Comm. Nicolò”	1887
IV a	2	“Botti cav. Guglielmo”	1895
IV a	3	“Conti Angelo – ispettore”	1942
IV a	4	“Cantalamessa cav. dott. Giulio – direttore delle RR. Gallerie”	1907
IV a	5	“Dei Fogolari prof. Gino – soprintendente”	1942
IV a	6	“Dott. Nolfo di Carpegna – ispettore”	1955
IV a	7	“Sig. Ferrari Oreste”	1950
IV a	8	“Fiocco dott. Giuseppe”	1958

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**CARTE VECCHIE**

**IV B**

**Pratiche**

**Personale**

**Direttivo**

**M – Z**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
IV b	1	“Moschini prof. Vittorio - soprintendente” – carte dal 1927 al 1976	1976
IV b	2	“Prof. Giovanni Paccagnini – soprintendente (il fascicolo personale è stato trasmesso alla soprintendenza alle Gallerie di Mantova)” – carte dal 1963 al 1965	1965
IV b	3	“Pacchioni dott. Guglielmo (già incaricato della Direzione del Palazzo Ducale di Mantova)” carte dal 1914 al 1918	1918
IV b	4	“Ispettore dott. Rodolfo Pallucchini – direttore dei Musei, Belle Arti ed Istruzione” – carte dal 1938 al 1979	1979
IV b	5	“Serra dott. Luigi - ispettore” – carte dal 1911 al 1917	1917
IV b	6	“Soranzo conte Giuseppe” – carte dal 1904 al 1936	1936
IV b	7	“Dott.ssa Toesca Ilaria” – carte dal 1955 al 1958	1958
IV b	8	“Venturi dott. Lionello - ispettore” – carte dal 1909 al 1911	1911
IV b	9	“Dott. Zampetti Pietro – riassunzione in servizio - trasferimento” – carte dal 1954 al 1955	1955

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**CARTE VECCHIE**

**IV C**

**Corrispondenza  
personale**

**Soprintendente**

**Prof. Gino Fogolari**

BUSTA	N° fasc.	INTESTAZIONE FASCICOLO	ANNO
IV c	1	<p>“Pratiche personali riferentisi al Soprintendente Prof. Comm. Gino Fogolari”. Sono compresi i sottofascicoli: “Minute lettere private del sig. Soprintendente”; “Varie personali del Soprintendente”;  “Consiglio Superiore di Belle Arti”</p>	

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

**CARTE VECCHIE**

**V B**

**Copie degli atti  
dell'Accademia di  
Belle Arti  
1828 – 1906**

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
V b	1	“1828”	1906
V b	2	“1829”	1906
V b	3	“1830”	1906
V b	4	“1831”	1906
V b	5	“1832”	1906
V b	6	“”1833	1906
V b	7	“Giovanni Edwards o’Kelles. Memoria del 1833 sulla conversazione delle pubbliche pitture”	1906
V b	8	“1834”	1906
V b	9	“1835”	1906
V b	10	“1837”	1906
V b	11	“1838-1839”	1906
V b	12	“1840”	1906
V b	13	“Europa – Ratto Fabris – 2 sopraporte”	1906
V b	14	“1842”	1906

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
V b	15	“1843”	1906
V b	16	“Busta dal 1843 al 1878”	1906
V b	17	“1844”	1906
V b	18	“1845”	1906
V b	19	“1846”	1906
V b	20	“1848”	1906
V b	21	“1850-53”	1906
V b	22	“1854-1860”	1906
V b	23	“1861-1866”	1906
V b	24	“1868”	1906
V b	25	“1870-75”	1906
V b	26	“1878-1879”	1906
V b	27	“1880”	1906
V b	28	“1881”	1906

<b>BUSTA</b>	<b>N° fasc.</b>	<b>INTESTAZIONE FASCICOLO</b>	<b>ANNO</b>
V b	29	“1882”	1906
V b	30	“1883-86”	1906
V b	31	“1890”	1906
V b	32	“1891-1895”	1906
V b	33	“1896-1906”	1906