

LORETTA ZEGA

nata a Roma, il 24.09.1957.

Sposata, con due figli, vive a Padova in via San Pietro 35.

email: loretta.zega@beniculturali.it

Titoli di studio: laurea in architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nell'anno 1987, con tesi in museografia, votazione 110 e lode;

abilitazione all'esercizio della professione di architetto conseguita a Roma nell'anno 1987.

Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma dal 1987 al 1989 e dal 1989 a tutt'oggi all'Ordine degli Architetti di Padova.

Dal 1977 al 1988 ha svolto attività libero professionale presso numerosi studi di architettura di Roma, specializzandosi in rilievo computerizzato e fotorestituzione; in particolare per conto dello studio E.C.G. di Roma ha eseguito il rilievo computerizzato della Cappella Sistina (Giudizio Universale e parte della volta).

Nel 1988 è risultata vincitrice di un posto di Disegnatore nel concorso nazionale indetto dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e nello stesso anno ha preso servizio presso la Soprintendenza Archeologica per il Veneto di Padova.

Attualmente ricopre la qualifica di Architetto direttore coordinatore, Area III F5 presso il Polo museale del Veneto.

Ha svolto la sua attività come funzionario della Soprintendenza, responsabile tecnico per le province di Verona, Vicenza, Rovigo e Feltrino e per Montegrotto Terme.

In particolare è stato responsabile della manutenzione delle aree archeologiche urbane di Vicenza (Criptoportico romano di piazza Duomo, area archeologica sottostante il Duomo, area sottostante le Sacrestie del Duomo, resti delle Terme romane in Contrà Pescherie, resti del Foro sottostanti palazzo Trissino, resti del criptoportico del Foro in corso Palladio, resti di mura urbane in Contrà Canove Vecchie); dell'area archeologica sottostante la Piazza del Duomo a Feltre, dell'area archeologica di Ariano nel Polesine (RO) e delle aree archeologiche di Montegrotto Terme (PD) (area archeologica di via degli Scavi, area archeologica di via Neroniana, area archeologica sottostante l'Hotel Terme Neroniane). È stata responsabile tecnico del Museo archeologico nazionale di Adria e del Museo archeologico nazionale di Fratta.

Dal 27/06/2012 ha ricoperto l'incarico di coordinatore dell'ufficio tecnico della Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto.

Dal gennaio 2018 ricopre l'incarico di Direttore del Museo Nazionale di Villa Pisani a Stra VE.

Ha progettato e realizzato negli anni in servizio presso la Soprintendenza i seguenti lavori:

- Feltre (BL) - Area archeologica sottostante la piazza del Duomo, lavori di allestimento comprendenti la progettazione della passerella per il percorso di visita dell'area, degli

infissi, degli arredi e dell'apparato didattico illustrativo di cui ha curato i disegni e le ricostruzioni prospettiche. 1991 - 1995.

- Trento - Rilievo della Porta Veronensis e progetto per l'allestimento dell'area archeologica stessa, in collaborazione con il capotecnico Vinicio Renna. Anno di realizzazione 1996.
- Vicenza - Area archeologica del Criptoportico romano di piazza Duomo, progetto e direzione dei lavori del nuovo cancello, dell'impianto di illuminazione e dell'apparato didattico illustrativo. Anni di realizzazione 1993-1998.
- Vicenza - Apparati didattico illustrativi per le aree del foro romano di palazzo Trissino, dei resti dell'acquedotto romano di Lobbia (VI). 1997.
- Este - Apparato didattico dell'itinerario archeologico, progetto grafico, 1997.
- Montecchio Maggiore (VI) - Apparato didattico illustrativo per il Museo Civico " G. Zannato" per la sezione della Necropoli tardo romana di Carpane.
- Montecchio Maggiore (VI) - Progetto dell'allestimento nel Museo Civico " G. Zannato" della sezione " Reperti di età longobarda tra Agno e Chiampo "
- Venezia - Salone dei Beni Culturali Expo. Padiglione Italia, Giardini di Castello - Progetto e allestimento dello stand della Soprintendenza Archeologica per il Veneto. Venezia, 5-8 dicembre 1997.
- Adria (RO) - Museo archeologico nazionale, progetto e direzione dei lavori di adeguamento alle norme di sicurezza e superamento delle barriere architettoniche, anno di realizzazione 1997-1998.
- Adria (RO) - Museo archeologico nazionale, progetto e direzione dei lavori di integrazione, interventi antintrusione e completamento sicurezza, anno di realizzazione 1998.
- Vicenza - Area archeologica sottostante le sacrestie del Duomo, progetto per i lavori di adeguamento strutturale alle norme di sicurezza. Anno di realizzazione 1998.
- Adria (RO) - Museo archeologico nazionale, progetto e direzione dei lavori di sistemazione del piano seminterrato con riordino dei magazzini. Anno di realizzazione 1999.
- Adria (RO) - Museo archeologico nazionale, progetto e direzione lavori di ampliamento e ristrutturazione; con incarico della progettazione architettonica (preliminare, definitiva ed esecutiva) e con l'incarico del coordinamento degli apporti delle progettazioni specialistiche (strutturali e impiantistiche) affidate a professionisti esterni all'Amministrazione. Fondi Lotto nel Programma di spesa straordinario 2001-2003, per un importo di € 1.807.599,15 e con il finanziamento straordinario nel Progetto per la sicurezza e la tutela del patrimonio culturale – Legge 12 luglio 1999 n° 237 art. 8. Importo dei lavori € 258.228,45. Anni di progettazione e realizzazione 2001-2005.

- Adria (RO) - Progetto di Prevenzione Incendi per il Museo archeologico nazionale, che ha ottenuto il parere di conformità del Ministero dell'Interno, Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco presso il competente Comando provinciale di Rovigo, Ufficio Prevenzione Incendi. Anni di progettazione e realizzazione 2001-2005.
- Vicenza - Area archeologica sottostante la Cattedrale, progetto dei lavori di risanamento restauro e valorizzazione. Importo dei lavori € 743.697,93. Anni di progettazione e realizzazione 2001-2009, con incarico:
 - della redazione del progetto preliminare e definitivo, in collaborazione con la dott. Marisa Rigoni, co-progettista;
 - di Responsabile dell'integrazione tra le varie progettazioni specialistiche;
 - del progetto esecutivo del restauro delle strutture archeologiche in collaborazione con la dott. Marisa Rigoni, co-progettista;
 - del progetto di valorizzazione dell'area archeologica (in collaborazione con la dott. Marisa Rigoni per la parte scientifica) e della direzione dei lavori;
 - del progetto e della direzione dei lavori della passerella di visita all'area archeologica stessa;
 - della direzione dei lavori dell'impianto illuminotecnico.
- Vicenza - Area archeologica sottostante la cattedrale - progetto per il nuovo ingresso e lavori per il completamento e la valorizzazione. - Adeguamento al D.M. MiBac del 28/03/2008 "*Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale*". Importo di progetto € 1.000.000,00. Anni di progettazione 2012-2014.
- Vicenza - Area archeologica sottostante la cattedrale - I stralcio funzionale per il completamento e la valorizzazione finalizzato alla apertura al pubblico - Convenzione con la Fondazione Cariverona del 9 luglio 2012 - Importo della Convenzione € 165.000,00. Progettazione e realizzazione 2012-2014.
- Fratta Polesine (RO) - Museo archeologico Nazionale, progetto e direzione dei lavori per il superamento delle barriere architettoniche nella barchessa nord di villa Badoer, sede del museo. Importo dei lavori € 110.336,00. Progettazione e realizzazione 2010-2014.
- Montegrotto Terme (PD) - Progetto "*Aquae Patavinae*"- Lavori di valorizzazione delle aree archeologiche - Progetto preliminare e definitivo e direzione dei lavori. Importo complessivo dei lavori di € 840.000,00 - Fondi Arcus - Progettazione e realizzazione 2010-2014.
L'incarico comprendeva le seguenti opere:
 - area archeologica di via degli Scavi; lavori di restauro e valorizzazione finalizzati alla riapertura al pubblico, progettazione e direzione dei lavori
 - area archeologica sottostante la nuova ala dell'Hotel Terme Neroniane; progetto di restauro in collaborazione con la dott. Marisa Rigoni, co-progettista, e direzione dei lavori di restauro,
 - area archeologica sottostante la nuova ala dell'Hotel Terme Neroniane; progetto di allestimento e valorizzazione e direzione dei lavori
 - area archeologica di via Neroniane; progetto di restauro, in collaborazione con la dott. Marisa Rigoni co-progettista, e direzione dei lavori di restauro.

- Adria (RO) - Museo Archeologico Nazionale, progetto e direzione dei lavori per il miglioramento dell'accoglienza, comprendente le seguenti opere: *A) Allestimento dell'atrio - B) Allestimento del guardaroba - C) Allestimento dell'aula didattica*. Convenzione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo del 5 luglio 2011. Importo complessivo delle opere € 80.000,00; Adria, progettazione e realizzazione 2011-2012
- Fratta Polesine (RO) Museo archeologico nazionale, progetto e direzione dei lavori per il miglioramento della pubblica fruizione, comprendente le seguenti opere: *A) Completamento dell'allestimento museale, B) Completamento del progetto per il superamento delle barriere architettoniche, C) Allestimento dell'aula didattica*. Convenzione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo del 5 luglio 2011. Importo complessivo delle opere € 100.000,00; Fratta Polesine, progettazione e realizzazione 2011-2014.
- Verona - Ex caserma San Tomaso, incarico di Responsabile del Procedimento, affidato dalla Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto, per i lavori di restauro, adeguamento funzionale e allestimento museale del polo museale. Importo del finanziamento € 2.000.000,00; incarico affidato a partire da settembre 2011, lavori di restauro del I stralcio completati e collaudati; lavori di restauro e adeguamento impiantistico, II stralcio, è in corso la procedura per l'affidamento dei lavori.
- Verona - Ex caserma San Tomaso, lavori di allestimento museale del piano terzo, incarico di progettista e direttore dei lavori affidato dal Segretariato regionale per il Veneto. Importo del finanziamento € 230.000,00; Progetto preliminare 2014, progetto esecutivo in corso di elaborazione.
- Verona - Ex caserma San Tomaso, interventi integrativi ai lavori di restauro del III piano, incarico di responsabile del procedimento, progettista e direttore dei lavori affidato dal Segretariato regionale per il Veneto; progetto e direzione dei lavori 2015. Importo € 40.000,00.
- Padova - Lavori per la realizzazione di vetrine modulari per mostre e allestimenti temporanei nei tre Musei Archeologici Nazionali di Adria Este e Fratta Polesine. Incarico del progetto e della direzione dei lavori. Fondi Cariparo, importo complessivo di € 145.000,00, incarico affidato a settembre 2015, lavori conclusi giugno 2016.
- Verona - Ex Dogana delle Merci in Corte Dogana, incarico di Responsabile del Procedimento, affidato dal Segretariato regionale per il Veneto per lavori di restauro e adeguamento funzionale dell'ala ovest. Importo € 1.500.000,00, incarico affidato a partire da settembre 2015, opere concluse nel 2018.
- Caorle (VE) Museo nazionale di archeologia del mare, incarico di Responsabile del Procedimento, affidato dal Segretariato regionale per il Veneto, per intervento urgente e improrogabile di restauro. Importo € 316.355,73, incarico affidato a partire da ottobre 2015, opere in corso di conclusione.

- Vicenza - Area archeologica sotto la Basilica Palladiana - Recupero e valorizzazione. Fondi PAR FSC Veneto 2007/13. Asse 3 “Beni Culturali e Naturali”. Linea di intervento 3.1 “Interventi di conservazione, fruizione dei beni culturali e promozione di attività ed eventi culturali. Incarico del progetto e della direzione dei lavori di restauro, e direzione dei lavori di allestimento e valorizzazione. Importo delle opere € 200.000,00, incarico affidato a settembre 2015, lavori conclusi nel 2017.
- Noventa di Piave(VE) - Area archeologica di San Mauro - Restauro delle strutture antiche - Fondi PAR FSC Veneto 2007/13. Asse 3 “Beni Culturali e Naturali”. Linea di intervento 3.1 “Interventi di conservazione, fruizione dei beni culturali e promozione di attività ed eventi culturali”. Incarico del progetto e della direzione dei lavori di restauro. Importo dei lavori € 200.000,00, incarico affidato a marzo 2016, lavori in corso di esecuzione.
- Montegrotto Terme (PD) - Aree archeologiche. Interventi di ripristino e lavori di conservazione e fruizione delle aree archeologiche di viale Stazione/via degli Scavi e sotto l'hotel Neroniane e di completamento delle opere di valorizzazione dell'area archeologica di via Neroniana. Fondi PAR FSC 2007-2013 Asse 3 "Beni culturali e naturali" - Linea di intervento 3.1: "Interventi di conservazione, fruizione dei beni culturali e promozione di attività ed eventi culturali". Incarico del progetto e di direzione operativa dei lavori di restauro. Importo dei lavori € 200.000,00, incarico affidato a giugno 2016, lavori in corso di esecuzione.

Ha progettato e diretto i lavori di allestimento delle seguenti strutture museali statali permanenti:

- ❑ Museo Archeologico Nazionale di Adria, nuovo allestimento del lapidario romano nel chiostro - Progettazione e direzione dei lavori 2005-2006.
- ❑ Museo Archeologico Nazionale di Adria, allestimento della sezione preromana al piano primo - Progettazione e direzione dei lavori 2006-2007. Importo complessivo dei due allestimenti (lapidario e piano primo) € 754.758,20.
- ❑ Il Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine - L’abitato e le necropoli di Frattesina dell’età del bronzo finale. Importo lavori € 450.000,00. Progettazione e direzione dei lavori 2007-2009.
- ❑ Museo Archeologico Nazionale di Adria, allestimento della sezione romana al piano rialzato - Importo complessivo € 513.000,00. Progettazione e direzione dei lavori 2008-2009.

Ha progettato l’allestimento e diretto i lavori per la realizzazione delle seguenti mostre:

- *“La necropoli paleoveneta di via Tiepolo a Padova. Un intervento archeologico nella città.”* Padova, 1990. Sede della Soprintendenza Archeologica per il Veneto
- *“ La necropoli paleoveneta di via Tiepolo a Padova.” Un intervento archeologico nella città.* Oderzo, Palazzo Foscolo, 1991.

- *“Dall’Egeo orientale alla Venetia: culti, miti, commerci attraverso documenti dei Musei archeologici nazionali del Veneto”*.
Este, Museo Archeologico Nazionale, 1991
- *“Il banchetto dell’aldilà” Tombe di Adria del VI e del V sec. A. C.”*
Adria, Museo Archeologico Nazionale, 1995
- *.... “Presso l’Adige ridente” Recenti rinvenimenti archeologici da Este a Montagnana”*
Este, Museo Archeologico Nazionale, 1998
- *“Vetri antichi da Adria” La collezione van der Meulen di Leida e la raccolta del Museo Archeologico Nazionale. Novità e confronti.*
Adria, Museo Archeologico Nazionale, 1999
- *“Il tempo dei longobardi “ Materiali di epoca longobarda dal Trevigiano.*
Vittorio Veneto (TV), Museo del Cenedese, 1999
- *“Aspetti di vita quotidiana in età romana.” Rinvenimenti recenti da Vicenza e dal Vicentino.*
Vicenza, Museo naturalistico archeologico, 1999
- *“Cavalli da corsa nel Veneto antico” nell’ambito della rassegna mostre: “Lo sport nell’Italia antica”*.
Adria (RO), Museo archeologico nazionale, 2002-2003
- *“Cibi e bevande nel Veneto antico” nell’ambito della rassegna mostre: “Cibi e sapori nell’Italia antica”*.
Adria (RO), Museo archeologico nazionale, 2004-2007
- *“BALKANI. Antiche civiltà tra il Danubio e l’Adriatico”*
Adria (RO), Museo archeologico nazionale, 2007-2008
- *“Di vetro ... in vetro”*
Esempi di reperti vitrei dai magazzini del Museo
Adria (RO), Museo archeologico nazionale, 23 dicembre 2009 – 14 gennaio 2010
- *“ Vita e morte nell’età del Bronzo”*
Il racconto delle sepolture di Olmo di Nogara
Fratta Polesine (RO), Museo archeologico nazionale, 16 ottobre 2010 – 10 ottobre 2011
- *“ Una sposa dai numerosi doni”*
Il rituale funerario ai tempi di Frattesina
Fratta Polesine (RO), Museo archeologico nazionale, 2 luglio – 9 ottobre 2011
- *“Mari d’ambra” Oggetti d’ambra nel Veneto dalla preistoria all’età romana: nell’ambito della Mostra Internazionale “Magic of amber”*
Adria (RO), Museo archeologico nazionale, 25 settembre – 15 dicembre 2010, prorogata all’8 marzo 2011
- *“Trame d’arte”*
Adria (RO), Museo archeologico nazionale, 17 settembre 2011 – 16 giugno 2012

- Curatrice, insieme al Soprintendente Vincenzo Tiné, del convegno:
"ARCHEOMUSEI - Musei archeologici in Italia 2000-2011"
Adria (RO), Museo archeologico nazionale, 21-22 giugno 2012
- *"Scripta manent"* I documenti Bocchi per l'archeologia di Adria
Adria (RO), Museo archeologico nazionale, 29 settembre 2012 – 15 marzo 2013
- *"Staff Only"*- Giornate FAI di Primavera
Adria (RO), Museo archeologico nazionale, 22-23 marzo 2014

Pubblicazioni:

- *Il progetto di rinnovamento del Museo Archeologico Nazionale di Adria* di Simonetta Bonomi e Loretta Zega, nella rivista BENI CULTURALI E AMBIENTALE IN POLESINE n. 5 – marzo 2002, pp. 33-40
- *Il Museo Archeologico Nazionale di Adria: cinque anni di lavoro per il completo rinnovamento* di Simonetta Bonomi e Loretta Zega, in Itinerari artistici nelle Province di Padova e Rovigo, volume secondo, pp.177-207. Edizione Skira, 2006
- *La sezione etrusca: Adria e il Basso Polesine tra i secolo VI e III a.C.* - guida del Museo Archeologico Nazionale di Adria a cura di Simonetta Bonomi e Loretta Zega. Edizione Apogeo, 2007
- *La sala della romanizzazione nel Museo Archeologico Nazionale di Adria* di Simonetta Bonomi e Loretta Zega, in VIA ANNIA Adria, Padova, Altino, Concordia, Aquileia Progetto di recupero e valorizzazione di un'antica strada romana, pp. 67-73. Edizione IL POLIGRAFO, 2009
- *Il villaggio di Frattesina e le sue necropoli XII – X secolo a. C.* - guida del Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine a cura di Cecilia Colonna, Maria Cristina Vallicelli e Loretta Zega. Edizione Fratelli Corradin, 2010
- *Il Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine nel complesso della villa Badoer* in atti del convegno PALLADIO 1508-2008, materiali tecniche restauri, pp. 142-144. Edizioni Marsilio 2011
- *Interventi di restauro e di valorizzazione dell'area archeologica sottostante la nuova ala dell'hotel terme neroniane* di Francesca Faleschini, Marco Fontanive, Marisa Rigoni, Alberto Pasetti, Loretta Zega in atti del II Convegno Nazionale ACQUAE PATAVINAE Montegrotto Terme e il termalismo in Italia aggiornamenti e nuove prospettive di valorizzazione, pp. 257-267. Edizione PADOVA UNIVERSITY PRESS 2012
- *Riapertura dell'area archeologica di viale della Stazione/via degli Scavi – Interventi di risanamento e restauro* di Elena Pectenò, Marisa Rigoni, Patrizia Toson, Loretta Zega, in atti del II Convegno Nazionale ACQUAE PATAVINAE Montegrotto Terme e il termalismo in Italia

aggiornamenti e nuove prospettive di valorizzazione, pp. 247-255. Edizione PADOVA UNIVERSITY PRESS 2012

- *Il Museo Archeologico Nazionale di Adria si racconta* in Oltre il silenzio delle cose – Professionisti in dialogo per la comunicazione educativa dei musei, Atti della XV Giornata Regionale di studio sulla Didattica Museale, Regione del Veneto, pp. 136-142. Edizioni Grafiche Antiga spa, 2012
- *Intervento di adeguamento per il superamento delle barriere architettoniche nel Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine - barchessa nord della villa Badoer* in Notizie di Archeologia del Veneto 2, pp. 203 – 211. Edizione All’Insegna del Giglio, 2013
- Archeomusei Musei archeologici in Italia 2001 - 2011 Atti del convegno 21-22 giugno 2012 a cura di Vincenzo Tinè e Loretta Zega,. Edizione All’Insegna del Giglio, 2013
- *Il punto di vista dell’architetto, p. 15, Il Museo Archeologico Nazionale di Adria* di Simonetta Bonomi e Loretta Zega, pp. 40-43, *Il Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine* di Vincenzo Tinè e Loretta Zega, pp. 44-45 in Archeomusei Musei archeologici in Italia 2001 - 2011 Atti del convegno 21-22 giugno 2012 – dicembre 2013 - Edizione All’Insegna del Giglio, 2013
- *Il nuovo allestimento* in ADRIA, Museo Archeologico Nazionale, guida tematica, pp. 10-13. Stampa La Tipografica, 2013
- *L’allestimento* in FRATTESINA, Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine, guida tematica, pp. 11-13. Stampa La Tipografica, 2013
- *Vicenza. Area archeologica sottostante la Cattedrale: dal restauro alla valorizzazione*, di Marisa Rigoni, Loretta Zega in Notizie di Archeologia del Veneto 3, pp. 249 – 259. Edizione All’Insegna del Giglio, 2015
- *Policromie di luce per la valorizzazione dei vetri romani di Adria: la vetrina dei vetri romani della collezione Bocchi* in atti del Convegno trasparenze adriatiche - La valorizzazione dei vetri archeologici: alcuni casi di studio, 2016