

ZUECCA  
PROJECT  
SPACE

## DIALOGHI CONTEMPORANEI CON TINTORETTO

A cura di **Ludovico Pratesi**

**20 Ottobre 2018 - 07 Gennaio 2019**

Sedi:

**Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro**

Cannaregio 3932, Venezia

**Palazzo Ducale**

Piazza San Marco 1, Venezia

Artisti:

**Michael Borremans**

**Glenn Brown**

**Roberto Cuoghi**

**John Currin**

**Chantal Joffe**

**Victor Man**

**Yan Pei-Ming**

**Matthew Monahan**

**Wangechi Mutu**

**Celia Paul**

**Markus Schinwald**

**Josh Smith**

**Emilio Vedova**



GALLERIA  
GIORGIO FRANCHETTI  
ALLA CA'D'ORO



Supporter



HOUSE OF THE NOBLEMAN

Sponsor:



Info e RSVP:

[info@zueccaprojectspace.com](mailto:info@zueccaprojectspace.com)

[zueccaprojects.org](http://zueccaprojects.org)

## DIALOGHI CONTEMPORANEI CON TINTORETTO

In occasione delle celebrazioni per il cinquecentenario della nascita di **Jacopo Tintoretto**, per sottolineare la **modernità del suo pensiero** e la **forza innovativa della sua pittura**, il **Polo Museale del Veneto**, la **Fondazione Musei Civici di Venezia** e **Zuecca Projects** presentano la mostra "**Dialoghi Contemporanei con Tintoretto**".

La mostra, che si tiene dal **20 Ottobre 2018 al 07 Gennaio 2019**, è curata da **Ludovico Pratesi** ed è incentrata sull'incontro tra i capolavori di Tintoretto, presenti a **Palazzo Ducale** e alla **Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro**, con le opere di artisti contemporanei internazionali.

La mostra è concepita come **un itinerario** nelle diverse sedi che la ospitano, ed è divisa in due sezioni, "**Volti**" e "**Storie**", che prendendo spunto dalle differenti tipologie dei capolavori di Tintoretto e delle opere contemporanee connesse.

"Cosa vuol dire dipingere oggi? Quali problematiche concettuali e stilistiche vengono affrontate da pittori provenienti da tradizioni culturali profondamente diverse e lontane tra loro? Con quali modalità la raffigurazione del volto umano viene costruita per sottolineare gli elementi più significativi dell'espressione, in senso antropologico, simbolico o sociale?"

Come scrive Jean Paul Sartre "Tintoretto è Venezia anche se non dipinge Venezia", con una volontà di introspezione psicologica che rende i personaggi del pittore estremamente attuali, in grado quindi di stimolare una riflessione sull'evoluzione del ritratto contemporaneo, dove la descrizione lascia il posto all'interpretazione del soggetto raffigurato.

Le opere degli artisti internazionali delle ultime generazioni invitati a "Dialoghi Contemporanei con Tintoretto" compongono una campionatura di immagini inquietanti o monumentali, legate alla tradizione o irriverenti, per tratteggiare una panoramica di opere eseguite da punti di vista differenti, in un dialogo stimolante e a tratti sorprendente con i dipinti di Tintoretto, attivatore di prospettive culturali e artistiche sempre più frequenti nel mondo globale. Dal maestro Emilio Vedova, che ha avuto con Tintoretto un rapporto privilegiato fin da giovanissimo, fino ad artisti americani come Matthew Monahan o Josh Smith, la mostra costituisce un'occasione di riflessione sull'estrema modernità di Tintoretto, in grado di dialogare alla pari con i più affermati pittori della scena contemporanea."

Ludovico Pratesi

Si ringraziano per i preziosi prestiti: **AmC Collezione Coppola**, **Collezione Giuseppe Iannaccone**, **Gagosian Gallery**, **Galleria Massimo De Carlo**, **Victoria Miro Gallery**.

**Conferenza stampa:** 19 ottobre 2018, ore 12.00 presso la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro.

**Opening su invito:** 19 ottobre 2018, ore 17.00, presso la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro.

**Apertura al pubblico:** 20 ottobre 2018.