



La proposta didattica destinata alle scuole che presenta Tramedistoria I.S. per il Museo nazionale concordiese di Portogruaro e Area archeologica di Concordia Sagittaria ha la formula della mezza giornata, in cui i bambini/ragazzi potranno assistere ad una visita animata nelle sale del museo, eventualmente visitare le aree archeologiche e partecipare ad un laboratorio didattico.

COSTI e OPZIONI:

• **VISITA ANIMATA AL MUSEO + LABORATORIO** (durata circa 2,5 ore): 9 € a partecipante. È prevista la gratuità per gli alunni con disabilità tale da non poter seguire la visita e partecipare al laboratorio. Se il gruppo di bambini paganti è inferiore a 20 si richiede la quota fissa di 180 € + IVA (se prevista - IVA quando non esente in base all'art. 10 del DPR n. 633/1972). I prezzi si intendono comprensivi del 10% destinato al museo.

• **VISITA ALLE AREE ARCHEOLOGICHE + VISITA ANIMATA AL MUSEO + LABORATORIO** (durata circa 3,5 ore): 10 € a partecipante. È prevista la gratuità per gli alunni con disabilità tale da non poter seguire la visita e partecipare al laboratorio. Se il gruppo di bambini paganti è inferiore a 20 si richiede la quota fissa di 200 € + IVA (se prevista - IVA quando non esente in base all'art. 10 del DPR n. 633/1972). I prezzi si intendono comprensivi del 10% destinato al museo.

LABORATORI PROPOSTI: (classi III, IV, V primaria)

1. PREISTORIA

LAVORIAMO L'ARGILLA

A partire dal Neolitico con l'argilla si iniziano a realizzare contenitori per la conservazione del cibo ed altri oggetti di uso quotidiano, come ad esempio le fusaiole per la filatura e gli alari per il fuoco. Ogni bambino avrà modo di conoscere e sperimentare la lavorazione dell'argilla utilizzando le tecniche dell'epoca per realizzare vari oggetti preistorici.

2. VENETI ANTICHI

LAMINE VOTIVE IN RAME: STAMPO E SBALZO (adatto alle classi IV) (al costo a partecipante vanno aggiunti 10 € a gruppo per il materiale).

Gli Antichi Veneti erano abilissimi artigiani dello sbalzo, in particolare per la realizzazione delle famose situle, ed utilizzavano una scrittura particolare... Proveremo anche noi a scrivere come loro e lavorare una piccola lamina di rame per scoprire le tecniche dello sbalzo e raccontare la nostra personale storia!

3. EPOCA ROMANA

UN OBOLO PER CARONTE, L'AMBITO FUNERARIO DEI ROMANI

Cosa c'era oltre la vita per gli antichi Romani? Scopriremo insieme come era popolato il loro aldilà, il ruolo che i defunti continuavano ad avere nella vita dei loro cari, che tipo di oggetti facevano parte del corredo funerario ed il loro significato e creeremo anche noi uno di questi oggetti: la lucerna!

Per i laboratori in cui è previsto l'utilizzo dell'argilla ("Lavoriamo l'argilla" e "Un obolo per Caronte, l'ambito funerario dei romani"), Tramedistoria offre la possibilità di cuocere i manufatti con un sovrapprezzo di 30 € a gruppo.