



—
TRAME GIAPPONESI
JAPANESE TALES
—

COSTUMI E STORIE DEL TEATRO NŌ AL
MUSEO D'ARTE ORIENTALE DI VENEZIA
COSTUMES AND STORIES FROM
NŌ THEATRE AT THE MUSEUM
OF ORIENTAL ART IN VENICE

antiga
edizioni

INDICE

TABLE OF CONTENTS

INTRODUZIONE / INTRODUCTION Marta Boscolo Marchi	11
UN MITO CHE DANZA, UN TEATRO CHE SI FA STORIA: IL NŌ A MYTH THAT DANCES, A THEATRE THAT MAKES HISTORY: NŌ Matteo Casari	15
TESSUTI E COSTUMI NEI TEATRI NŌ E KYŌGEN: PREZIOSITÀ, MAGNIFICENZA E SOGNO FABRICS AND COSTUMES IN NŌ AND KYŌGEN THEATRE: PRECIOUSNESS, MAGNIFICENCE, AND DREAM Bonaventura Ruperti	23
SCHEDE / ENTRIES Elisa Assunta de Concini	38
IL VOLTO E LA MASCHERA THE MASK AND THE FACE Diego Pellecchia	65
GLI STRUMENTI MUSICALI NEL NŌ. LA TRAMA E L'ORDITO MUSICAL INSTRUMENTS IN NŌ: THE WARP AND THE WEFT Andrea Giolai	75
DALLE PAROLE ALLE IMMAGINI. ALCUNI ESEMPI DI TRASPOSIZIONI E RISCRIITTURE DI PERSONAGGI FEMMINILI NEL TEATRO NŌ FROM WORDS TO IMAGES: SOME EXAMPLES OF TRANSPOSITIONS AND REWRITINGS OF FEMALE CHARACTERS IN NŌ THEATRE Claudia Iazzetta	99
SCHEDE / ENTRIES Elena Riu	114
INCONTRO CON L'INVISIBILE: PERCORSO TRA LE TRAME DEL NŌ ATTRAVERSO LE OPERE DI FABIO MASSIMO FIORAVANTI ENCOUNTERS WITH THE INVISIBLE: FOLLOWING THE THREADS OF NŌ THROUGH THE WORK OF FABIO MASSIMO FIORAVANTI Monique Arnaud	163
IL TEATRO NŌ A VENEZIA: GLI SPETTACOLI ORGANIZZATI DALLA BIENNALE NEL 1954 NŌ THEATRE IN VENICE: THE PERFORMANCES ORGANISED AT THE BIENNALE IN 1954 Marta Boscolo Marchi	179
ELEMENTI DEL TEATRO NŌ NEL CINEMA GIAPPONESE ELEMENTS OF NŌ THEATRE IN JAPANESE CINEMA Maria Roberta Novielli	199
BIBLIOGRAFIA / BIBLIOGRAPHY a cura di / edited by Linda Rosin	204